

لون من



قال احدهم اذا استلمت ان تفي اسية كاملة عينا ودين الاستعادة منها فانك بذلك تكون قد تلعت كيف لا تعيش الحياة ..

اعدادها



المراة الأوروبية تعيش الصراع وتعمل في المناصب الدنيا

اكت مجلة (نيوزيك) الامريكية ان المراة الأوروبية تعاني حاليا من صراع شديد بين تطلعاتها للوصول الى مكانة مرموقة في عملها وبين القيود التي فرضتها المؤسسات المختلفة لعدم توثيق المراة للمناصب القيادية العليا بالإضافة الى الحلة التي شنها الرجال لعودة المراة الى البيت .

وأوضحت النيوزيك في عددها الأخير انه بالرغم من ان المراة في أوروبا تحصل على مرتب اكبر من مثيلاتها في الولايات المتحدة الامريكية حيث يصل مرتبها الى حوالي ٩٠ في المائة من مرتب الرجل في السويد و٧٥ في المائة في فرنسا مقابل ٦٤ في المائة في الولايات المتحدة وعلى الرغم من ان بريطانيا والسويد تتحكمان سيدات الا ان المراة الأوروبية مازالت تكافح من اجل المساواة بالرجل في الحصول على المناصب القيادية العليا .

واشارت المجلة الى ان معدل تشغيل المراة الأوروبية زاد خلال العشر سنوات الأخيرة زيادة كبيرة ففي اثنان وفي فرنسا تصل النسبة الى ٤١ في المائة وفي السويد الى ٨٧ في المائة الا ان معظم هؤلاء النسوة يعملن في المناصب الدنيا .

اطفالنا عندنا يكبرون

بها صلاح الدين

عندما تصبح اباء وامهات تدخل الفرحة قلوبنا ونعيش هذه الفرحة مع كل كلمة يقولها الطفل بعد ذلك ومع كل حركة يأتي بها ثم يكبر الطفل ويبدأ في التمييز وفي الاستجابة لاقوالنا وافعالنا وهنا يقع بعض الاباء والامهات في خطأ غير مقصود الا وهو انهم يتساهلون مع اطفالهم فيما يمكن ان يفعله او يقوله هؤلاء الاطفال ولما يجب ان لا يفعله او يقوله فاحيانا اللعب مسموح به وحيانا الضحك يصوت عال لا يلامون عليه وحيانا يذوبون بشدة عليه والنوم يجب ان يكون باكرا ولكن مع ذلك يتساهل به الاباء والامهات في بعض الاحيان وهكذا يصل اطفال هذه الفئة من

الاباء والامهات الى الدرجة التي لا يستطيعون فيها ان يميزوا بين المرغوب فيه من اقوالهم وتصرفاتهم وبين غير المرغوب فيه فيحتاجون ومع حيرتهم هذه تتعدى امور حياتهم وقد تؤثر على نفسياتهم بشكل سلبي لا يمكن ان نرغب فيه كالباء وامهات . اما الحل فهو بسيط وفي متناول ايدينا جميعا علينا عندما يبلغ اطفالنا سنا يستطيعون معها التمييز ان نجلس معهم ونرسم لهم بوضوح كامل حدودا معينة لما يمكن ان يقولوه او يفعلوه فتصرفاتهم مثلا ويشكل عام يجب ان لا تؤذي انفسهم او تؤذي الاخرين او تؤذي الاتلاف وتخريب للسلوات والاشياء التي تقع بين ايديهم

باقلاصهن الغربية .. والقضاء



يقف على بابها خائفا مدمورا فيصرخ ويستعطف من حوله ان يحصوه منها فيلمسونه بايديهم ويعطونه الاحساس بالامان فيسكت لكنه يبقى خائفا وجلا من تلك الدار الضيقة التي لا يستطيع ان يبقى فيها بفرده ولا يستطيع التأقلم معها لكنه يجد فيها من يحيطه بالرعاية والعناية . ثم مايليت ان يتعود على غربة تلك الدار فيرى فيها عجا . خلفا كثيرا فيها يذعنون بعضهم يذعن خيرا والآخر شرا والغريب ان كل واحد يحصل ثمار مازرع معها طال الاشد ونسى نوع البذرة التي زرعها وحتى لو تداخلت مزروعاتهم مع بعضها بعضا فلا يكون هناك خطأ عند الجني فيأخذ واحد منهم ثمار غيره ... يرى اناس شبيهم الفداء وينشرون عطرم في كل مكان ينتهج برائحتهم الذكية الجميع حتى من كان شبيهم الفداء .. وجوه تتشمع في قلوبهم من الشقاء فهي كالمطير التي تدرق الفناء تشبه غناه واخرى تتطلع الى الحياة بوجه عايس لا تكل ولا تتعب من العيوس حتى لو تقوا لها دار السمعة ... يرى فئة من الناس تسبح في بحور العلم وتصارع امواج الجهل وثانية تتوسد الجاهل وتندثر الخمول . يرى الحياة طرق كثيرة منها سامر معبد بالافراح وبغشاء فضياء الامال وبعضها محفور فيها اخاديد العناء والشقاء وقد سلبتها تلك انوار الامل ... يجد نفسه فيها ينتمي لاناس لم يشاؤهم ولم يشاؤوه بل جمعهم كلمة اقرباء ومع ذلك يختلفون ايضا فبعضهم حنون ورفيق يحن اليهم ويشاقون اليه ومنهم من كان الجفاء هديتهم اليه . عريضة هذه الدار تملأ بعضهم حتى لا يستطيعون حمل ماتمطهم وتمنع اناسا حتى مايتكفهم .

وتقول : بكيت عند دخولي خائفا وهالتي الان تخرج مرغضا محتجا . وانتم تبتكون عليه وانتم ملته فيما ال اليه !

ما اغريها من دار بخولها باليكاء والخروج منها باليكاء وماينتها نعيم وشقاء وكل شيء فيها قضاء بقضاء !

وقبولة

اقراء

الاسرة

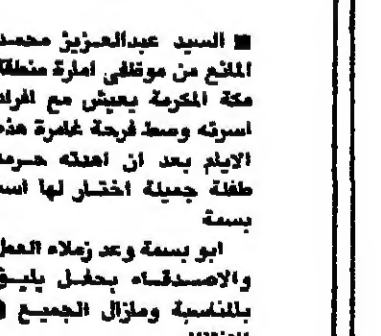
● عد الى جدة السيد/ علوي شريف احمد الجديدي بعد قضاء لجازته بين الامل والاصدقاء حمدا لله على السلامة وعوبا حميدا .



● احتفل عبدالله احمد المتعب من موفلي ميثاء جدة الاسلامي بعد قرانه على ابنة احد الاسر الكريمة بجدة .. الحفل حضره عدد كبير من الاصديقاء والمحبين .. مبروك



● الاستاذ مصطفى كامل احمد يوسف بمصلحة المياه والمجارى بالقروية يغادر الى القاهرة لقضاء لجازته السنوية .



● السيد عبدالعزيز محمد المتاع من موفلي امرة منطقة مكة المكرمة يعيش مع افراد أسرته وسط فرحة غامرة هذه الايام بعد ان اتمته حرمه طفلة جميلة اختار لها اسم بسمة .

● ابو بسمة وعد زملاء العمل والاصديقاء بحفل ياتي بالنسبة ومزاج الجميع في الانتظار .

● في مكة ثم عقد قران الشاب سمير عبدالله زبيدي الموظف بمصلحة العاصمة المقدسة على ابنة السيد عمر جيزان الف مبروك .

● بحث الثالثة نوب سعد الجحان من الصف الثالث الابتدائي الى الصف الرابع من المدرسة الثامنة والخمسين للبنات بمكة المكرمة . الف مبروك وغبال الدكتوراه

بقا على بابها خائفا مدمورا فيصرخ ويستعطف من حوله ان يحصوه منها فيلمسونه بايديهم ويعطونه الاحساس بالامان فيسكت لكنه يبقى خائفا وجلا من تلك الدار الضيقة التي لا يستطيع ان يبقى فيها بفرده ولا يستطيع التأقلم معها لكنه يجد فيها من يحيطه بالرعاية والعناية . ثم مايليت ان يتعود على غربة تلك الدار فيرى فيها عجا . خلفا كثيرا فيها يذعنون بعضهم يذعن خيرا والآخر شرا والغريب ان كل واحد يحصل ثمار مازرع معها طال الاشد ونسى نوع البذرة التي زرعها وحتى لو تداخلت مزروعاتهم مع بعضها بعضا فلا يكون هناك خطأ عند الجني فيأخذ واحد منهم ثمار غيره ... يرى اناس شبيهم الفداء وينشرون عطرم في كل مكان ينتهج برائحتهم الذكية الجميع حتى من كان شبيهم الفداء .. وجوه تتشمع في قلوبهم من الشقاء فهي كالمطير التي تدرق الفناء تشبه غناه واخرى تتطلع الى الحياة بوجه عايس لا تكل ولا تتعب من العيوس حتى لو تقوا لها دار السمعة ... يرى فئة من الناس تسبح في بحور العلم وتصارع امواج الجهل وثانية تتوسد الجاهل وتندثر الخمول . يرى الحياة طرق كثيرة منها سامر معبد بالافراح وبغشاء فضياء الامال وبعضها محفور فيها اخاديد العناء والشقاء وقد سلبتها تلك انوار الامل ... يجد نفسه فيها ينتمي لاناس لم يشاؤهم ولم يشاؤوه بل جمعهم كلمة اقرباء ومع ذلك يختلفون ايضا فبعضهم حنون ورفيق يحن اليهم ويشاقون اليه ومنهم من كان الجفاء هديتهم اليه . عريضة هذه الدار تملأ بعضهم حتى لا يستطيعون حمل ماتمطهم وتمنع اناسا حتى مايتكفهم .

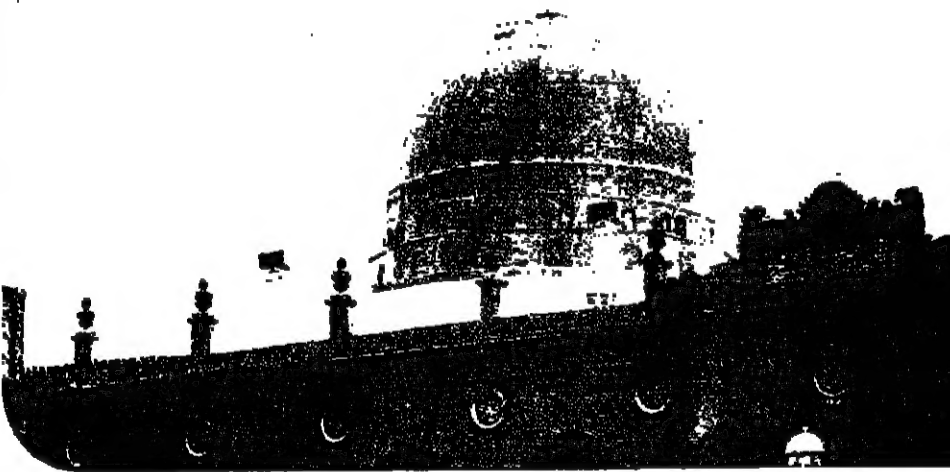
وغريب هو ايضا يدخلها رغما عنه ويصرخ فرقا عند دخولها . ولكن بعد ان يطوف في جنبات الحياة فيها ليس نظارة الغفلة وحتى ان خلفها فجأة وواجه ببصره نور الحقيقة بالالم والمرش والقلق والتعب فهو لا يخرج من دائرة غفلته . ويعيش في شهورها صباح مساء حتى تنحس من ذاكرته كلمة مصرع محتوم ذلك الكائن الذي لا بد من تجرعه فيتوره .. ويتره . وعندما يقال لا اخرج يصنع لهذا الامر ويتشبث بكل ما حوله ليلقى . وان حل المصير المحتوم يبيكي عليه غير والدار تضحك منهم



وامهاتهم معهم فلحادث الحياة المستقبلي قد لا يكون فيها من يتشامل معهم وينك لا يصدمون في الواقع الذي يعيشونه عندما يكبرون بل يتعاملون معه بطريقة عملية واحسب ان هذا هو ما نريه ونتمناه لاطفالنا فلذات اكابتنا .

فيما لو حاول احد اطفالهم ان يتعدى هذه الحدود التي أصبحت معروفة ومألوفة لديه .

علماء النفس يؤكدون ان الاطفال الذين يعاملون بهذه الطريقة يشبون اقوى واصبل عودا من اولئك الذين يتشامل ابائهم



الله في هذه البقعة الطاهرة فحبيته احس بالحنين والشوق لكل عمل فيه رضا .

اجتسمهم واشتكلهم وروحانية الجو الاسلامي هي التي لفتتني اكثر من الانفاق في الكلام فرغت الامان الديني في نفسه وجعلتني اعيش حياة الاسلام كما

قلت من اول حبيك حيا لله لا حيا فيما عند الله من اجر فقط ففكرت ان حبي لله اغواني عن كل حب اخر سواء من امور الدنيا مهما كانت قيمته وندرته . عرفت

الحرمان وربما الضرب .

تقصيتم للتربية والتوجيه طبعاً لان الابن محتاج اليهما لينشأ رجلاً سوياً مؤدباً . انا بصفتي ما احرص على توجيهه على الخطا عاقبته على قدر خطئه .

ان كل ما زاد حب والدين لانيهما كما زاد حرصهما على تربيته وتثنيته حتى لانيهما التمس بالثبات والتصبر .

نعم . وهذا هو شأن الله تعالى مع خلقه وهو اعطف وارحم من الابوين .

لنعد الى مجال العلم والدراسة في الاختبارات يجب الطالب ان يرقى بما لديه من معلومات ويقي يتنظر النتيجة الا في اليوم المحدد لظهور النتائج . لكن المعلم الذي سمح الورقة يعرف الطالب المثل من النجاح وقل ان يفرحوا وليس هناك سبب لذلك الا ان المعلم اطلع على اجابات الطلبة فعرف نتيجة كل منهم قبل وقتها .

هذا صحيح . سيجتهد رجل جلالة الذي لا يقين علمه المطلق فله الخلق المحمود فاذا كان هذا حال المعلم فليحبه وتعالى يحاسب الانسان على عمله ويخلفه الجنة والنار على مايقدم وما يكسب في الدنيا وذلك لينتاق مع علمه المسبق بآمل الجنة والنار . والفرقة التي خلفه عليها الله والمعلم الذي اخذ منه وهو في غير ادب وعلمه في الدنيا . تجدين ان علم الله محيذ بذلك عرف عمل كل واحد من الناس على اساس هذا العلم والمعلم به من الله عرف اهل الجنة والنار اما الحاسب فيكون على حسب العمل .

اريد ان اقول لك شيئا اخر . هو انه كثيرة هي الاطفال السوداء التي كانت في علي وكثيرة هي المواقف التي سمعتها من هذه البقعة الطاهرة مع زوجي منذ ثلاث سنوات لانه يعمل هناك وكان الكفاح مليا جدا . ولكن حضوري الى الصلاة وزيارة الناس في صلاة الجماعة على اختلاف

وتقوم الطفلة التي تبلغ العاشرة من عمرها بدور غريب حيث تتصيد الاسرار السنية يضيعون وقت الآخرين سدى وتعيد الوقت المفقود للانسان . سجلت الانانية الشرقية مك

ارسلني دون رقما قياسيا جديدا في مسابقات العباب القوي في جرى ٢٠٠ متر قطعتا في ٢١ ثانية و٧١ جزءا من الثانية محققة بذلك نفس الرقم الذي سجلته زميلتها الانانية الشرقية

ماريتا كوشما . ومما يذكر ان البطولة الانانية الشرقية كانت قد سجلت منذ اسبوع واحد رقما قياسيا في حفرة ذلك وهو سبعة امتار و٤٤ سم .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشيل اند بنس العنوان .

اخبرها

صدر في الاسواق كتاب السيرة الذاتية للكاتب هيلان جوزيف من جنوب افريقيا بعنوان (جنيا الى جنيا) . وتضمن الكتاب كفاف هيلان الطويل ضد التفرة العنصرية في بلاده وتعرضها للسجن والنفي بل والحكم بالاعدام الا انها صعدت وقادت مظاهرة نسائية تضم ٢٠ الف امرأة سوداء وكانت هي المراة البيضاء الوحيدة .

وهيلان جوزيف التي يطلق عليها اسم (ام الكافحين) تبلغ من العمر ٨١ عاما ولدت في بريطانيا وتخرجت من جامعتها ثم عاشت بقية حياتها في جنوب افريقيا ويدات تشاهاها الاجتماعي والسياسي .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

اختيرت الطفلة الانانية راووس بولكن من بين الفتي طفل وطفلة من اورديا لتقوم بدور البطولة في فيلم جديد يمتحن ميمو مقتبس من رواية الكاتب ميشال اند بنس العنوان .

أوراق منسية ..

وحصاد الإيثار .. آخر انتصاحي

جدة بلدي ومصرح حياتي

الزمن عند الشاعر وعاء الحدث

طالب بلا تأهيل

والالتزام يعيش

فنى صعب الريح

ولا يحصل غير

« الفراغ » !

المجالس هو نشر الألفة والمحبة والتعارف مع الاستفادة من ثقافة المجتمعين تنفيذاً للفرض الأساسي من وجود المجالس، وتنشياً مع متطلبات الحياة التي من أهمها نشر الوعي والثقافة بين التلاميذ.

● بعض نقاد الأدب والشعر لا هم لهم سوى إبداء الآراء الشخصية دون التعقق في الموضوع. هل توافق على هذه العبارة؟ وكيف يمكن التعامل مع انتقائهم؟

— النقد وظيفة هامة، ولا يقوم بها غير الأديب الصليح، ونقاد الأدب والشعر يحتاج إلى موسوعة من الثقافة، والصليح في النقد ملتزم بإدلاء مهنته دون تحيز ولا محاباة. والنقاد الجاد غير محبوب لأنه يضع الموازين بإفصاح الحاسن والظاهر من العيب. ولا يوجد عندنا النقاد المتخصصين. وعندما يوجد النقاد على مستوى التخصص يبعد المنهج السليم. وبعد ذلك يوجد الإبداع في الشعر والنثر. أما الإبداع فيموجدهون ولكنهم بعيدون عن مهنة النقد. ومعظمهم يعيش مع الأوهام. وآمالهم في الأدب خائفة وفي مهبة الريح ولا يمكن التعامل معهم في مثل هذه الظروف.

● كم من الزمن يأخذ من الشاعر محمود عارف لكتابة قصيدة جيدة؟

— الزمن عند الشاعر وعاء (الحدث) وتكون الحدث معناه صورة في الزمن وينشئ في القلب وانفعال في الوجدان وصورة في العقل. وحضور الأهم يبتدىء من لحظة تضيغ الفكرة ومن ثم يحصل التلقى عند الكاتب والشاعر.

● هذا سؤال لا ينظر إليها بموضوعية إذا طبقناها على الشعراء وفي العصور الأولى كان الشعراء يعرفون بفزاراة الإنتاج كالمتنبي والبحتري وأبي تمام وابن الرومي وعندهم مشات القصائد وآلاف الأبيات وفي العصر الحديث يعرف كثير من الشعراء بفزاراة أشعارهم مثل شوقي وحافظ إبراهيم وخليل مطران ومسلمي صادق وغيرهم الكثير والنظرة إلى شعرائنا بيزان الكثرة والنقلة نظرة غير ذات موضوع ولا تصمد للمعادلة على هذه الصورة «الكثرة» إلا من فراغ... وأقول للسائل ليست العبارة بالكثرة والنقلة في تقييم الشاعر بل العبارة بالاجادة.

● يشترط أن بعض الشعراء يترددون من قصائدهم ولشعرهم لتزاد بذلك أعداد دواوينهم.. دون الاهتمام بالاعتناء والقيم والأهداف. فما هو موقع محمود عارف بين هؤلاء؟

— هذا هو موقعي بين هؤلاء. وهذا هو موقعي بين هؤلاء. ولهم منهم الاسوة والقصد. واكتفى بهذا وأقول (عين الحسود فيها عود).

● هل تفضل أن تكتب قصة حياتك ومعاذلك عبر السنين على شكل مذكرات ثم تنشرها للعامة أم تفضل الاحتفاظ بخصوصياتك وعمومياتك لنفسك. ولماذا؟

— بعض قصة حياتي ولصح من إصدارات كتبي. والآخر محفوظ في قلبي للوقت المناسب وربما يأتي الوقت قريباً أو بعيداً لإصدارها في مذكرات ويكون ظهورها للناس حسب مواثبات الظروف. ولكن زمان ضروري. ولكل حادث أحكامه والأفضل عندي أن يسجل الملمد من بقية حياتي بالملمد للناس يحرف طريق الخلود.



● الليل موكب الإبداع والجمال فنى كل أشياء الإنسان

مجلس عبدالمقصود خوجة يؤدى دوره الأدبي بقوة

أشعاري كثيرة وأقول « عين الحسود فيها عود »

قصة حياتي

محفوظة فى قلبى



الاستاذ عبدالمقصود خوجة

مشارف الزمن. وفي عيون الليل. والروافد. وأرج وريح. وأيام من العمر. والفردوس الحالم (والعور).

● عن دفعكم لسيواتين جديدين إلى المطبعة نود أن نعرف بعض الشيء عن إنتاجكم الجديد؟

— عندي كتابان جديداً في النشر هما (أوراق منسية وحصاد الأيام) و«ديوان شعر جدي» بعنوان (العور) والكتب الثلاثة معدة للطبع وفي انتظار اللمسات الأخيرة لتقديمها إلى المطبعة.

● هل تعتقد أن الشعر في مجلس عبدالمقصود خوجة والشاعري الأدبي حظه أقل وجلساته تارة؟

— لا اعتقد ذلك فمجلس

الاستاذ عبدالمقصود خوجة والشاعري الأدبي الثقافي بجدة وفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة يهتم بالجميع بدعوة الأدياء والشعراء إلى أمسيات حافلة بالحاضرات العلمية والأدبية والمصنوعة من الشعراء لا يخلو بالأمسيات الشعرية وفي النادي الأدبي الثقافي بجدة حفلات أمسيات لشعراء مصريين وسعوديين منهم فاروق أبو شوشة وطاهر أبو فاشا وعبدالعظيم عيسى من المصريين.. ومحمد ماشم وشيد والمصطفى، والثلاثي من السعوديين ولا يوجد تقصير من مسؤولي المجالس الأدبية بل يستحقون الإشادة والتقدير لنشرهم الثقافة بما عندهم من محاضرات وأمسيات كانت محل استماع المدعوين على كافة المستويات. وقد استمعت في ندوة الخوجة بشعر عمر أبو ريشة ويحيى حسن توفيق وعبدالحسن حليت.

● يقل أن المجالس الأدبية باشكالها المختلفة تكاد تكون مجالس لتناول الإحاديث السودية والانتصاف عن المضمون الحقيقي لمثل هذه المجالس. هل هذه حقيقة المجالس؟

— المجالس الأدبية بتشكالها المختلفة في مدينة جدة عامرة بالأحاديث الجادة والمحاضرات والأمسيات والمضمون في هذه



حياتي (فنى وشبابا وشيوخة) ومتتبع آمالي وأحلامي ويعبر شعري في ديوان (مدينتي جدة) وعندي غير هذا تسعة دواوين. هي (المزامير، والشاطئ، والسراة، وعلى

ومضموناتها فهل لمدينة جدة وقع خاص عنكم؟ ونود أن نعرف القاريء الكريم عن مجمل دواوينكم الشعرية وعددها؟

— مدينة جدة بلدي الذي ولدته فيه وبلاد أولادي ومصرح

وهو فرق (التأهيل والالتزام) وطالب بلا تأهيل والتزام يعيش في مهبة الريح ولا يتحصل من العلم غير الفراغ.

● ديوان (مدينتي) من الدواوين الجميلة شكلاً

● من هو محمود عارف؟

— محمود عارف أنسان مرموقاً متواضع يميل إلى البساطة والفتاة ويرفض بما قسم الله.. تعلم من والده العلم والثبات، ودرس في مدرسة الفلاح بجدة. وتخرج منها وعمل بها أستاذاً ثم تنقل في عدة وظائف حكومية وأخيراً انتقل إلى مجلس الشورى وممازىل يحمل شرف العضوية.

● ماذا استقتت من تجارب السنين الطويلة؟

— السنوات التي حسبت من العمر في المدرسة الحقيقية التي تعلمت فيها تجارب السنين حتى أدركت كيف أعالج المواقف بالخبرة والتؤدة حتى وصلت إلى ما وصلت إليه.

● كنت طالباً ومن ثم معلماً. ماذا استقتت من هذه التجارب خاصة وانها في مدارس الفلاح.. وما هو الفرق بين طالب اليوم وطالب الأمس؟

— عمل في وظيفة أستاذ في مدرسة الفلاح هو الباب الأول الذي دخلت منه إلى التعليم والمشاركة مع الناس وفي عالم الوظيفة عرفت حقيقة الناس بالاحتكاك والتعامل وهذه هي الاستفادة التي اكتسبتها في عالم الوظيفة.

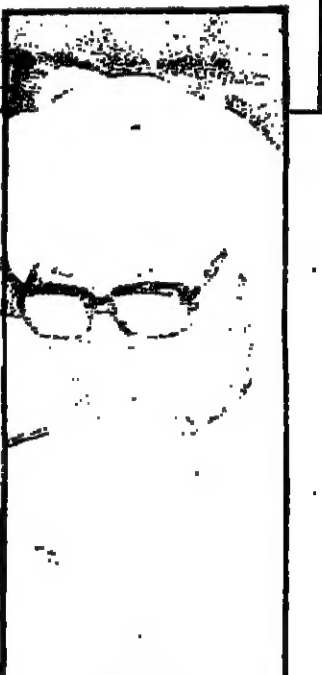
وعن طالب الأمس وطالب اليوم فيقول أن هناك فرقاً واضحاً في المنهج. والمنهج عند طالب الأمس رغبة واستعداد وهما عماد التأهيل. وهذا هو الأساس الذي أخذ به الطالب في الماضي لتحقيق متطلباته من العلم بروح التأهيل والالتزام. أما طالب اليوم فالعلم عنده صفة تجارية قابلة للربح والخسارة. وفي حالة ربح الطالب من العلم ربح الصفة. وإذا خسر الطالب فقد خسر الصفة. ومفهوم العلم بهذا المنهج عند طالب اليوم مخالف لمفهوم العلم عند طالب الأمس. والفرق واضح



مع الشاعر محمود عارف

لقاء : صلاح متعب الغامدي

يعيش على الساحة الأدبية في بلادنا رجال اخلصوا لرسالتهم واعطوا جل اهتمامهم لفنهم وشعرهم وادبهم فكان انتاجهم صادقا غزيرا وعمرت مكتبائنا بعصارة افكارهم كتباً ودواوين.. وقامت الدولة مشكورة بتكريمهم واحداً تلو الآخر. واليوم يعيش معنا عبر هذه الأسطر احد شعرائنا الكرام.. الذي ألف حتى الآن أكثر من عشرة دواوين، كتب كثيراً في القصة والأدب شاعرنا محمود عارف. فإلى هذا اللقاء.



مفهوم العلم

عند طالب اليوم مخالف

لفهمه عند طالب الأمس !



خليل مطران



شوقي



حافظ إبراهيم

الأكل بلا اتيكيت

مخالفين من العلم لا يعبرها وملاقع وشملت ما يراها ،
 فحسب عليه تقليد الآخرين لعدم استعانتك بك في مثل موقفها ،
 لا وجه يميزها وكما يلاحظ يحضر ومخاضه من الجوع
 ... فانا قد احذنا الموقف وقال في كل كيف تريد ، انك تملك غريزة
 من الالات الحسية ، وكلك يدك فحصل بكثر من انك تعلمت
 وشوكة . والوحيد لا احد الحكماء علي ولا في تاكل بملعقة
 تسحب منضبط الفاني والحكمة الاجتماعية العالية ،
 لسلوكها من قبل القوم ، اريد في السائل : المعلقة تملك بمئات
 افواه ... يدى امسها انها لا تمشي الا بغنى فاستك بلجابه
 وسطره هو غلبه الانسان ، وتجرع الانسان في بعض المواقف من
 استك بملعقة وتقاليد ، حتى ينام يمدد عليه بالذبح ، فبالذبح
 عن الاحيان من بعد لثبات الشخصية وبعد العشق يفتقد حتى
 كل نحاتر كذا ناطة اذا جلسنا مع شخص فقد ، والله قد هيا
 وتوسك كلما كتحا اليه ... ونعلم ما اعطانا الله غريزة
 والعقل والذكاء ، ونحذر انهم لا تشجع بل ينظر في كل
 يد بخذل بل ياتيهم الغداء اريد يمدد البسني وبعد الانتهاء
 من اللذي اذناه يمدد بين المعلقة والشوكة ان؟؟
 وعجبا لكل بالانكيت ما اصعب على من ياله ، واراد
 تقليد الاسمي في موقف مثل موقفها المختصر ..
 وعلى الله الاتك

فلان حفيلا الله الجهنمي

حسين منصورى
 المجاورة لوادى حسوة وكذلك
 الدوائر الحكومية وسوق الثلوث
 الذى يعد من اكبر اسواق

• إلى معالي وزير المواصلات
الاستاذ حسين منصورى ندية
تفادى
نتمسك بفرصة هذه السطور لنشكر
جداً على حسن استيعابنا فى
مخيمكم الذى لا يفتقر الى
الوسائل الحديثة التى تسهل
على الضيف قضاء اوقات
جميلة بعيداً عن ضغوط
الحياة اليومية وفى بيئة
عصرية مريحة تتيح للضيف
التقرب من الطبيعة والتمتع
بجمالها الخلابة وتحتضن
الاحتياجات الضرورية لراحة
الضيف.

قهنة

غالب حمزة ابو الفرج

لينا في العام الماضي ..
متنبا لكم دوام التوفيق
النجاح ..
عبدالله بن محمد الراجحي
القاصم - بريدة

سعادة رئيس تحرير جريدة
النبذة الميزة المحترم ..
السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته ..
يسرني ان اهتمك عن واصله
المشارع عن المسابقة السنوية
الكبرى التي صممتم (مسابقة
المبدئية المئوية) التي عتصموا على
متابعتها في شهر رمضان من كل عام
بهدف رفع وعي القاريه وزيادة
ثقافتهم والبث والمطلحة في بطون
ثقافتهم اكم مكررا تهتمكم
بذلك . كما ارجو من سادتك ان
يستمر عرض اسفة المسابقة
مجتمعة وعلى حتى يستطيع اكبر
عدد ممكن من القراء الحصول
عليها ذلك كما عتصمنا وكما

محاسب
محاسبان

نشرت (الحديثة) بعدها رقم ٦٩، ١٢/٦/١٩٤٠ وفي صفحة الأخيرة خبراً بعنوان (الحديثة) تنشر (محاسب) بعد دقائق، واستخدمت في الخبر (الحديثة) أكثر من مرة لعل على كلمة (كسبييتز) كما اقترح ذلك الشيخ على النفاوس. . .
والواقع أن كلمة (محاسب) ليست الكلمة التي اقترحتها الشيخ سبيلجوي وإنما هي كلمة (محاسب) على وزن (مفعول) . . .
والتي هي إحدى صيغ المبالغة الدالة على إجراء عمليات لحساب وهي نفس الدلالة التي عليها كلمة كسبييتز الألمانية . . .
ولم أجد اسم محاسب أو محاسب . . .

احمد صالح الطامي

المحور :
الصحيح هو كما ذكره الشيخ
الطنطاوي محاسب ولا عطر بعد
عروس كما يقال .. وشكرا على
تعقيبك ومتابعتك ..

الى ادارة الطرق بالمدينة المنورة

طريق الخوفاط كما هو متعارف على اسمه منذ تأسيسه كخارج من عبود الحريم وأعد للحرور عليه بما في ذلك الخوفاط القاصمون من جود إلى جود أو من المطر إلى جود على يد العبيته من الإجازات التي سهلها على الناس وبعدها عن حكمة المدينة الشكيرة ، وكان طريق الخوفاط منذ عمله بهذا من سكان المكان ، ولكن طريق الخوفاط أو هو طريق الجمال كما أطلق عليه هذا الاسم قريبا يعتبر داخل ضمن الكثرة السكانية ، ويقتصر طريق داخل تحت الحركة والإزحام الحركي ويكتفى به السوادت بسبب ضيقه إلى ذلك الأمانة والمواصلات بالمدنية المنوعة تمتع في تسمية هذا الطريق العام ، وقد ذلك بطريق مزدوج التعليل من .. الخوفاط ..

يوسف خلف الحريم

اعلانات مسبقة

القصيم + الرياض +
المدينة

المرواني طالباً إضافة اسم القتيبة الجهني ليصبح اسمه بعد ذلك كائنات محمد أحمد تخیل الله المرواني الجهني. وتلك في حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٥٩ وتاريخ ٧/١/١٣٩٢ هـ. فمن له معارضة على ذلك عليه أن يتقدم شككراً لإدارة الأحوال المدنية ببينبع مع اعتراض في مدة أقصاها شهر من تاريخ نشره والمطلوبة حذر -

صدك على كل من سليمان
 والسليمان ورشدك السليمان رقم ٢٢٥
 ١٢٨٨/١/٢٥ حاصر من كتب
 الحنية ومن يوده يسلمه كتب على الحنية
 الخيرية
 تقدم الى مديرية الشؤون المدنية
 بالمدينة العتيقة ادعى عمر بن عبدالمطلب
 الشمراني الى طلبة في شاهدة ميلاد
 فيل فائد لاثبات حال المولد بتاريخ
 ١٣٨٨/١/٢٢ وعمل المولد بتاريخ
 ١٣٨٧/١/٢٢ ومقتل المولد بتاريخ
 ١٣٨٧/١/٢٢ واحد المولد بتاريخ
 ١٣٨٧/١/٢٢ ورسمى من يسلمهم
 الى مديرية الشؤون المدنية
 اذ اقرت بطلب الوثائق من الشاهدات
 او بغير كرتة على كل من عمران التقي
 الطائي - علي البيه - نيل حيازة هذه
 الشاهدات او اخشاها او التي هي في
 استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة
 مقتضى
 مكتب
 جدة

■ يعلن صالح محمد صالح مصري عن فقدان رخصة قيادة رقم ١٠١٠٩٢ خ السعودية تاريخ ١٤٠٢/١٠/١ هـ مصدر الدمام فمن يفتها يسلمها الى ادارة مرور

[illegible]

■ يعلن بطرس انطونيس انطون عني
تفقدان لوحة سيارة شفروليت ٨٠م خصوصي
السعودية رقم ٣٠٦٠٢٥ وتاريخ
١٤٠٢/٧ هـ يرجي ممن يجدها
تسليمها لمرور الرياض وله الشكر.

من قبل منوع ولم يجد حثيث باكستاني
الجنسية من فقد رخصته المأوى
١٩٨٤/٥/٢٨ إلى ١٩٨٤/٦/٢٨
من قبل بريرة لمن وجدها يسلمها الى
مكتب الشرطة ببريدته ولم تذكر
في تلك الحصة الجنسية ببريدته ان تقدم
الى مكتب القاضي - صلاح بن عبدالرحمن
المتقاعد الموانع من قبل عبدالله الجبسي
بأنه كان من والده عبدالله بن علي الجبسي
المتقاعد حجة استنكاه كمال بن سركه
الواقعة قرب الحصة الجنسية ببريدته
التي سبق طرقت الشبهة من عبدالرحمن بن
البراهيم المتقاعد وسلمت بن عبدالرحمن
الشكيني المحسود من الضمحل لمن رية
التي عثر بن سليم بطول ١٦١ ومن
الجنسية عمر بن عبدالله الجبسي بطول ١٥٨
ومن الشقيق شارب عرشه ١٣١٤٠٠٠ بطول
١٢٣٥٠٠ ومن الغريب شارب عرشه ١٣٢٥٠٠
ومن الغريب شارب عرشه ١٣٢٥٠٠ ومن
المسلمات ١٣٢٥٠٠ ومن شارب عرشه ١٣٢٥٠٠
والاملاكية ١٣٢٥٠٠ ومن لم يطرقت في مظاريفه
من قبل عبدالله الجبسي بمبارطه لونه
الحكة ١٣٢٥٠٠ من لونه لونه من لونه

هذا الاعلان والله الموفق .
تعلن ورشة المبارك الوطنية بالدمام عن
تقديم جواز سفر رقم ١١٤٥٧٩ بتاريخ
٨٥/٦/٢٧م صادر من بشاور باسم مكفولها
مكتبة خزانة

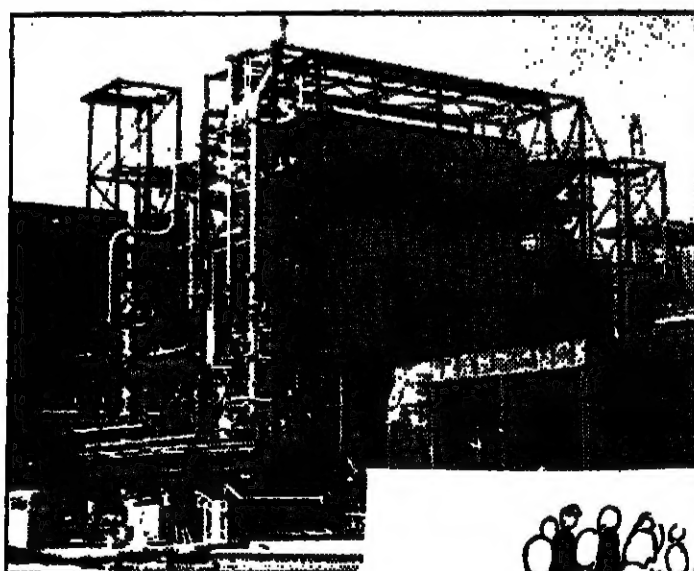
[illegible]

الى ادارة العامة للأحوال المدنية

ويصعب على الكثير المراجعة
لبعد المكان وتأسيس مكتب
بالحريق يخفف العبء على
الناس .. والله الموفق ..

منطقة الحوطة والحريق
منطقة واسعة وبها العديد من
السكان وأهالي المنطقة يأملون
من المسؤولين في الإدارة العامة
للأحوال المدنية بوزارة الداخلية
افتتاح مكتب للأحوال المدنية في
الحريق حيث أن مكتب الحوطة
بعد عنه حوالي ٩٠ كم زهاء

خطورة الكابل الكهربائي



يوجد في حي الزمهرار رقم ١
مخطط الشاذي على الشارع العام
كابل كهربائي قوة ٢٢٠ فولت
ويقطع الشارع بالعرض وذلك منذ
حوال ستة شهور بعرض هائل
الاصطاف الغزيرة وحيث ان وجوده
يشكله الحال قد يشكل خطرا على
اولادنا وعلى من لا يعرف ماهيته
وخاصة الاطفال الذين يلعبون في
الشارع عن العلم اننا تمنا
بالاتصال عدة مرات بقسم
الطوارئ بشركة الكهرباء وكان
الجواب دائما انهم سيقومون بكتف
الارام والاسلاك الشاذيل لم يخذل احد
اي اجراء او اية بخصوصه ولما كنا
يوما هذا نرجو من المسؤولين
بشركة الكهرباء بالمنطقة القريبة
التحقق من هذا الموضوع .. ورفق
الكابل الخطر عن الشارع بأسرع
وقت ..

والقسي

سرا بالنسب
سلس لام ولاب
وا من قضضة
نحس او ذهب
هم في خلقهم
لى لحم وعظم وعصب
ى راجح
ق كرام وادب
س به
خ من منهم وغلب

على حسن عبدالله بن
مكر/ الطائف

ونرحب بك ويجمع ما تبعث
به من أفكار ذات فائدة علمية -
حياك الله -
● الأخ حسنى البناء -
الطائف - الجلال في حل
المسئلة مفتوح للسعوديين
وغيرهم من الأخوة المسلمين
ويا هلا -
● الأخ عبدالله علي الفرح أبو
سارحة - جازان -
القيمة -
ارسل ما تريد الموضوع
الجيد يقرض نفسه ، والجيدة
لجميع ومن الجميع ولك
القيمة -

● الاخ الصديق حسن بن صالح الباجر - اولا شكرا على استمرار المشاركة بما يعود بالفائدة .. ثانيا موضوع العنوان (لماذا الاسراف في الولائم) يعالج حالة خاصة لان الخطاب موجه بـعقلاب فعززة عن الناس ..

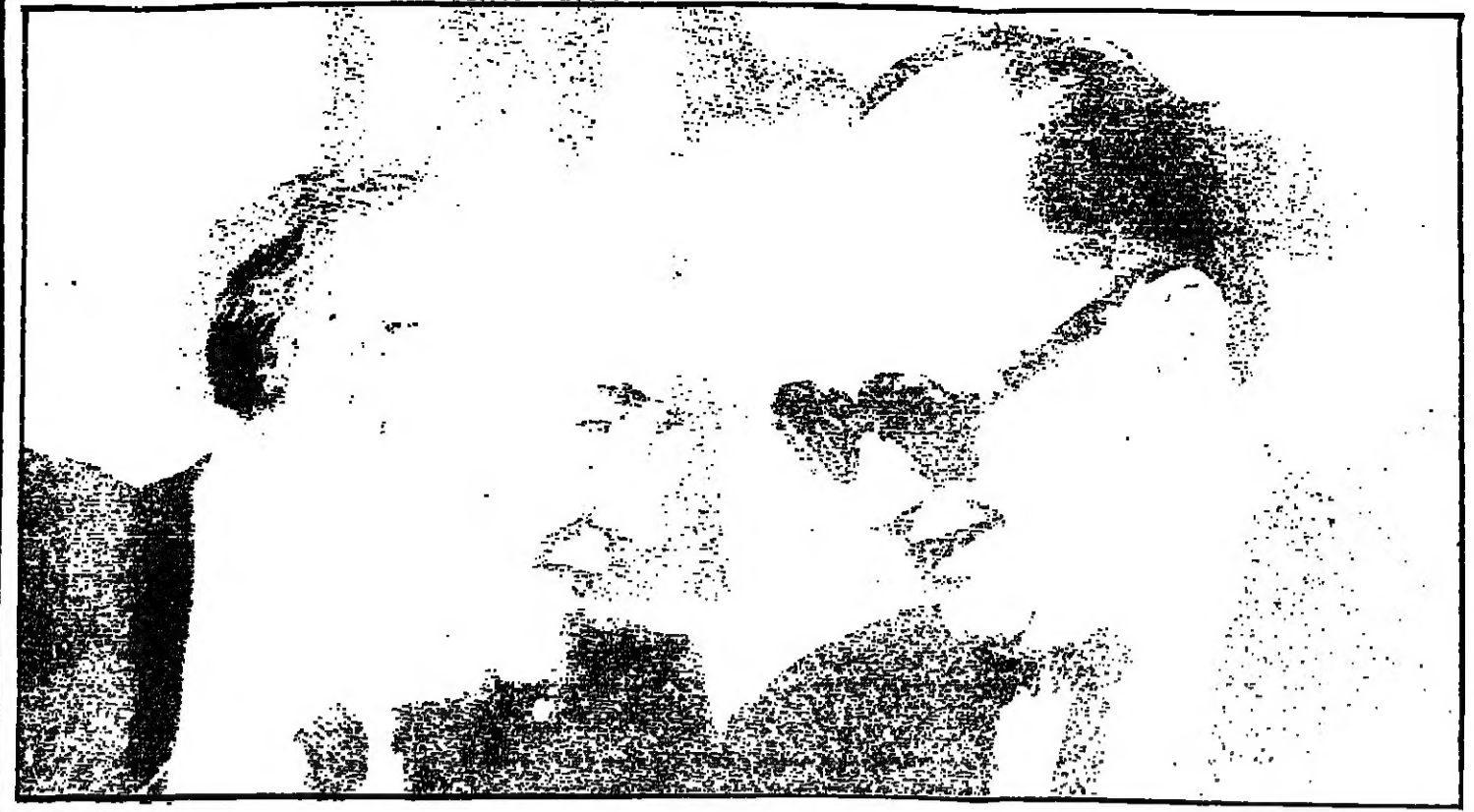
● **الإخ محمد زين بن بكر**
بسرناوى - مكة المكرمة -
موضوع الرياضى أحيل الى
قسم الرياضة للاختصاص ..

● **الإخ حاتم بن محمد بن**
عبدالرحمن ابو عزة - المدينة
المنورة - لحظة تأمل تحمل
قوة لا يأس بها ولكن الاسلوب
وبركته لا يساعد على التشتت ..
شعرة ونصصك بالآثار من
القراءة لصلق مواهبك ..

عن علي بن حسين عن فقد القلمه وتم
مصارفها من جندة ل
اهم وكذلك رخصه فبذلة
ثم ١٥٤٦٢ جندة بتاريخ
هم فعمل من يبعها يسلمها الى
ت او مرور جندة .
في المواليد يوجه انه تقدم اليه
سعيد الياس طالبيا الحصول
على مواليد الآتية نور صالح سعيد
اندر من رخصه الرقيب
يسلمها للمسمى خلال
تاريخ الامتحان والله الحفيظ .
في محمد فرياح المجلد من
رقة سيارة شغرويه فعمل من
١٠٠ مصارفها فعمل من
في الى مرور جندة .
حسين عن فقدان جواز سفر

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠



وارسو - حديث باسم بين جورباتشوف
والزعيم البولندي الجنرال ياروزلسكي ..
علامة رضا الحليف الاكبر للحليف الاصغر ..

فيينا - الدكتور كورت فالدهايم المستشار
النمساوي الجديد والأمين العام السابق
للامم المتحدة يتحدث للصحفيين بعد حفل
تنصيبه ..



كاجانج ، ماليزيا

- اثنان من البعثة

المسيحية

النوريلندية

يغادران مبنى

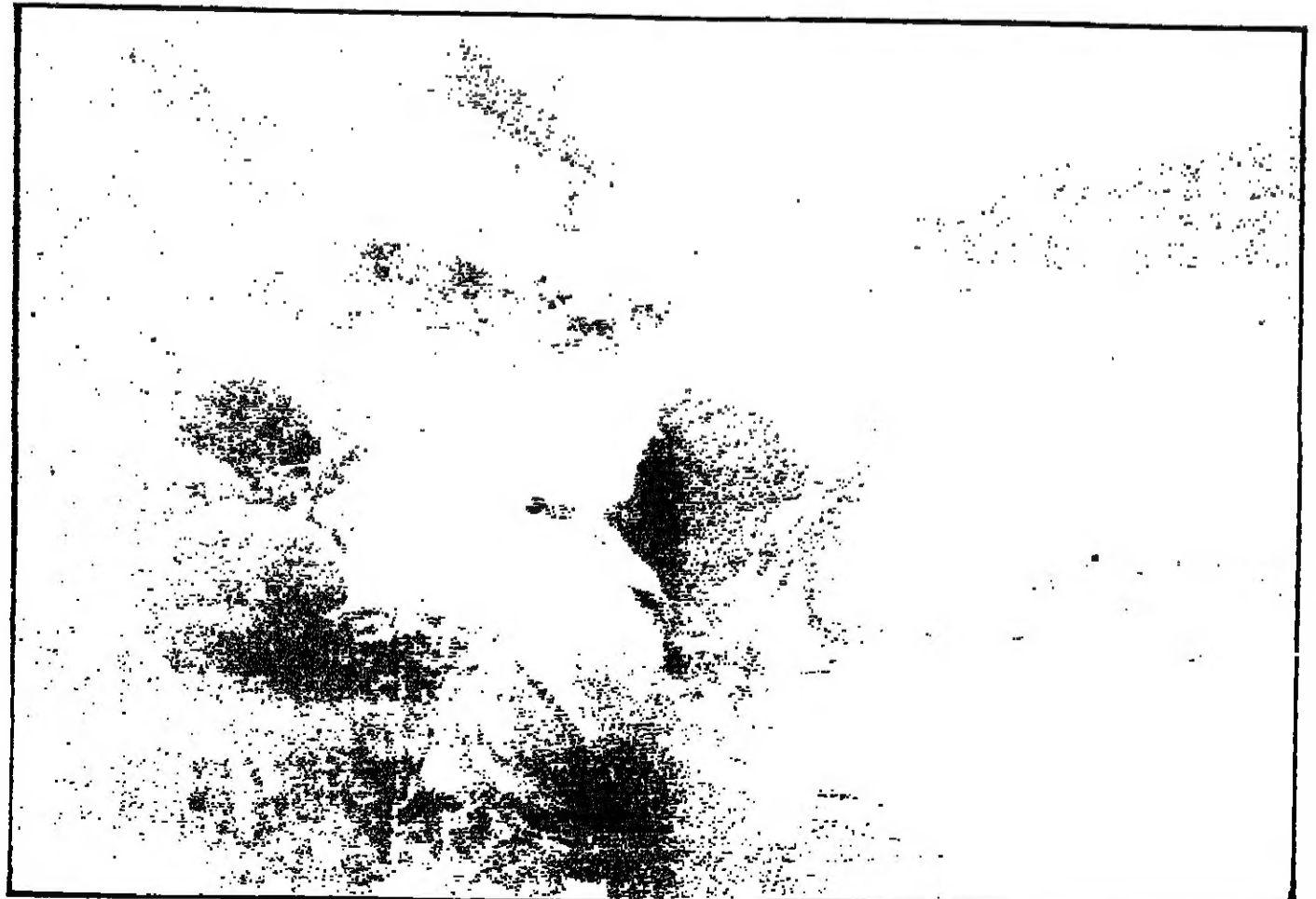
محكمة كاجانج

الماليزية بعد

اتهامهما باستفزاز

مشاعر المسلمين

كارلتون ، اوهايو - مجموعة من السيدات
الطائرات في السن يضعن المناديل على
وجوههن لاتقاء غاز الفوسفور الذي تسرب
من قطار خرج عن خطه ..



اسلام اباد - تصاعد التوتر على الحدود
الباكستانية الافغانية .. جنديان باكستانيان
يراقبان الوديان البعيدة والاصابع على
الزناد ..

سبيلنا

والغزو الفكري المعاصر



عبدالله
جعان
القاضي

المستقبل كفانا هراء وتقليداً أعمى فانتهم الذين ستمحلون على عاتقكم مسؤولية النهوض بأوطانكم في الغد القريب .. ايها الشباب اما ان لنا ان نعبد امتنا الاسلامية الى سابق مجدها وحضارتها تلك الحضارة التي لولا حملات الصهيونية ومجتمعات المغول والتار كان مقدراً لها ان تصل الى ما وصلت اليه الحضارة المعاصرة من كشاف واختراعات قبل ٧ قرون .. ان هذه الضربات الموجعة والموضات الوافدة ماضى الا احدى خطط أعداء الاسلام فهم يخططون لافساد التعليم ، وافساد المرأة وتحريضها بعيدا الحرية المطلقة والثورة على الرجل بان تحرر من الدين الذي حفظها وصانها ، وافساد الفكر والثقافة والفنون بل وافساد كل شيء يقوى من عضد الأمة الاسلامية ..

مشروعة وكيفما اتفق فاربما انهم بنوا نظرتهم على ما يقوله هؤلاء والذين لا يرجعون الى اوطانهم الا وهم محملون بأثر ما وصلت اليه الحضارة في هذه الدول ابتداء بالازياء الفاخرة والتي لا تمت لمجتمعاتنا الاسلامية المحافظ باية صلة وانتهاء بالشرطة مايكل جاكسون وقصة شجره المشهورة بين الشباب الآن ونحن نقول لا اعتراض على التقليد ولكن التقليد في الغنى المفيد فلعلماء الغرب قديما قلدا العرب المسلمين ولكن قلدوهم في العلم فآخذوا العلم عنهم وطوروه ويطوروه في خدمتهم وخدمة اجيالهم .. صحيح ان لدينا شباب سافروا الى هذه الدول وآخذوا منها العلم المفيد ورجعوا الى بلادهم ليعضفوا اليه لينة من لينة العلم ولكن للمقابل هناك شباب لا يعودون الا بالفساد .. وليت ظاهرة التقليد الاعمى تقف على حد الشباب كان أهون ولكن ان تصل الى الفتيات فهذه المصيبة العظمى ..

وافكارنا لتقدم لنا ما لديها من ثقافة وأى ثقافة ! انه الاسفاف الذي افرزته الحضارة الغربية .. اذا كان هناك شذوذة قليلة من العرب يتجهون الى دول أوروبا بحجة السياحة ويبددون أموالهم بطرق غير

وتستمر الضربات القاسية على المجتمع العربي والاسلامى خاصة من قبل الدول الغربية محاولة الهد من كيان هذا المجتمع المسلم واضعاف عزيمته فهي تحشد كل قواها المادية والمعنوية حتى تغزو عقولنا

هوامش مبعثرة



خالد محمد الراشد

نصف دينه .. وطلب منه والد الفتاة مقابلة الشخص والاخذ معه في الكلام .. حتى ولو كانت اقل من الساعة .. هذا كما يعرف في مجتمعنا .. وعاداتنا القبيحة عند اغلب هؤلاء الناس .. ما استجاب الزوج الشاب للطلب .. وجلس معه وتناقش في احاديث شتى .. في امور الحياة .. واثناء الاحاديث المتبادلة .. دخل شقيق الفتاة .. فسلم على هذا الرجل الغريب .. فرد عليه التحية .. وقال الشاب لوالد الفتاة من يكون هذا الولد .. رد عليه قائلا .. هذا ابني .. قال هذا ابنك فلان .. الذي اشاهده في حفلات الافراح .. وهو يقوم بالعرف على العود .. فرد عليه الاب غاضبا .. فقال نعم هذا ابني .. مريم ربة من الجهل وما هو اليوم امام احد المساجد .. هيا اخرج من بيتي ولا تكلم بمثل هذه الكلمات .. فلم يبق هذا الرجل بالفتاة لانه لم يقصد بها اي هدف من الاهداف .. فهي كلمات انطلقت عفوية .. فتسببت بعدم اتفاق الطرفين ؟

نجدهم .. قادرين على تحقيق اي هدف يريدون تحقيقه .. حتى وان كان فيه نوع من الصعوبة فالحياة يجب ان تخضع الى معايير واقعية .. وان لا تصل الى درجة الفسور .. في مثل هذه الاسر .. وعسى من يطلع ويتعظ هذا مايريد البعض من البشر ..!

الانسان في هذه الحياة معرض الى غزوات فكرية .. يجد نفسه في بعض الاحيان .. يعيش في ظلام دامس .. لا يتخيل كيف يتصرف في بعض المواقف حتى البسيطة منها .. فيلجأ في بعض الاحيان الى الغير ممن يثق بهم .. ويصطفيهم ما يكنه ضميره من حب او كره .. حتى في المواضيع

ولذا لا يعتمد الانسان على نفسه حتى في ابسط الامور .. وحتى يعطى بذلك الثقة لنفسه .. ولا يلجأ الى الغير والاستعانة بهم بمثل هذه الامور التي تتوجب في بعض الاحيان عدم الافشاء بها .. حتى ننمي عقولنا .. ونعطي الصورة الحسنة للغير .. فالانسان في هذه الحياة مسير وليس بمخير .. يعمل مايريد .. ويتصرف بما يريده والثقة بالنفس يجب ان تأخذ حيزا كبيرا من عقل الانسان .. فكثير من الناس في وقتنا الحاضر نجدهم يتساقون .. ويسألون .. كيف حصل فلان على كذا .. وفلان آخر حصل على كذا .. ولماذا هذا لم يحصل على كذا .. لكن لو وجدت الثقة بالنفس لم يكن ذلك فالانسان دائما .. متجهة في مجتمعنا الى فلان وعلان من الناس .. فكثير من هؤلاء

كلمة عفوية

من الصعب على الانسان على وجه الارض ان يحكم على شخص ما .. من الناس عن كيفية طبيعته ، وعن سلوكه وعن اخلاقه وجلبه .. ما اغلب هؤلاء البشر نجدهم يحكمون على اشخاص من اول كلمة يتلفظون بها حتى وان كانت عفوية .. وليس بها اي مقصد يذكر .. فانكر ان واحدا من الناس عزم على اكمال

الفن وحرب البسوس !!



احمد سعيد مطاح

قام بتأليف (استكثش فكاكي) قدمه عام ١٢٨٩م الى التليفزيون ورفض بسبب تجنيبه على المجتمع السعودي !! ولا اعرف بالضبط كيف اطلق عليه هذا اللقب !! دعوا ، اب ، لسرح .. كما يقال - ليدل بدلوه واستخدموا كل الاساليب بدءا من عقد الاجتماعات لتعقيد الامور وانتهاء بلخفاء الشريط المصور للمسرحية والذي لا يعرف اين هو الآن .. وحتى الشريط المخصص للتليفزيون اخفى هو الآخر بقدرة قاصر في ردهات الجمعية نفسها !! نحن نطالب دوما بنهضة مسرحية ويتقدم المسرح عندنا .. وننتساع .. وبالحاح .. عن اسباب تاخر المسرح .. والجمعية اقصد جمعية الثقافة والفنون بجدة .. تبعت برسائل لبعض الادباء تطالبهم بارسال مسرحيات مع العلم بانهم لم يسبق لهم خوض مجال المسرح على الاطلاق وهي اذن لا تفرق بين كاتب القصة القصيرة والشعر وكاتب المسرح .. وتارة تلجأ الى التهديد بتعريب بعض المسرحيات الاجنبية .. وليتها لا تفعل .. ان اسباب تاخر (المسرح) عندنا وسيظل كذلك هو بعض العاملين في فروع الجمعية .. وبعض اصحاب المشورة والرأي واذا عرف السبب بطل العجب !!

ان ضحايا المسرح والفن عندنا هم اولئك الشباب وعلى رأسهم مخرج الجمعية استاذ الجمع عثمان احمد حمد والذين بذلوا الكثير من الجهد دون جدوى .. فهم يودون بناء مسرح سعودي متكامل .. وعلى اسس علمية مدروسة ولكن هيبات ان يتحقق ذلك في جو مليء بالاجابات والمكائد .. هو ذلك الجو الذي يشهده فرع الجمعية بجدة .. وانكر انه

بفعل الجاسمات والبشكات .. شوية كلمات على شوية الحان ودي يا مزينة .. ضحك وقال : ابدا فهذا هو شان الفن عندنا .. حرب ضروس .. وتحطيم واجبات كل محاولة فنية جديدة !! فلو وجد التوجيه لكان اجدى من التهوى !! ويذكرني هذا بما حدث على الساحة الفنية .. من حرب بل حروب من نوع البسوس .. كل يريد ايات جدارته على حساب الآخرين صعودا على اكتافهم !! ومادام هذا المجال مخصصا (لاستراحة) المحرر دعوني اذكر بعض خلفيات تجرتي مع المسرح وهي تجربة بسيطة جدا لم تتجاوز المسرحية الواحدة (على نطاق واسع) .. لكني لا اخفي ايضا ان في تجربة سابقة في هذا المجال ومتعددة لكنها ليست على نمط الدنيا حفوظ ..! عندما قدمت مسرحية « الدنيا حفوظ » الى فرع الجمعية بجدة وتم اجازتها من « الاعلام » وبذات البروقات من قبل الممثلين .. والمخرج .. شعر البعض عن سواعدهم بهدف احباطها في هدها .. واستخدموا كافة الوسائل المباشرة وغير المباشرة .. واستمرت البروقات بشكل يومي وسط مرثيات لن لا راي لهم .. ومشورة من لا مشورة لهم .. ودعوا ، اب ، المسرح السعودي كما قالوا وهو شخص ليست لديه تجارب بامور المسرح .. وانكر انه

قال صديقي : لقد توقفت عن مواصلة مشواري الفني .. وليست في الرغبة في ذلك .. والسبب يا عزيزي يعود الى انني عندما اربت خوض هذا المجال واسماع احد المطربين الآخرين صوتي هاج وماج وحطم العود وكاد ان يحطم كل شيء في طريقه .. قلت ربما تكون قد اخفقت في ذلك مع العلم بان نصف الذين يغفون في الوقت الراهن من (المظنين) واشباههم والفن اصبح هراء .. وذلك



هل الوقوف للمركز ؟

سواء داخل المركز الوظيفي او خارجه الذين لايتكبرون المعروف الذين يقدرين الرجل لرجولته وخاصة اذا كان امينا وفيها خلاصا في مركزه وان سبب هذه الاسطر هو مثال الاداء الجيد والاخلاص في احقاق الحق ومع ذلك انفض معظم من كانوا يحيطون به بالحفاوة والتقدير .. لانهم لا يؤمنون بالوفاء الا للمركز الذي بواسطته يحققون رغباتهم وهكذا خرج اخونا بتجربة لاينسها بان الوفاء للمركز تربط به روابط رحم .. والباقيات الصالحات ولم يندم الا من اخل بامانة وعزا هذا الرجل انه كما يقول لم يخل بامانة يوما من الايام ولذلك فهو متراح الضمير وان ماكان فيه هو سحابة صيف وضع فيها الوفاء لعله لا يفاء المتعاملين معه وله والحياة مواقف والله الهادي الى سواء السبيل ..

وقت يفكر في نفسه تنسبه ما يشعر به من الام ، يتسائل مع نفسه اين اولئك الاصحاب المجلس خال ، ولكنه يراجع نفسه ويقيم ليعرف الحقيقة ان الناس مع الجديد ولكل جديد جده واصحاب المراكز محبين محبة وفاء وهم قلة ومطبلين لرغبة تلبية الحاجات .. بدأ ينتظر للحياة بمنظار قاتم وهو المتقائل بطبعه اسودت الدنيا في وجهه على الرغم من حالته المادية الجيدة .. يسافر فلا يرى مودعا ويعود فلا يرى مستقبلا .. ويقيى اليوم واليومين والثلاثة لم ياته احد الا اصحاب المواقف ذهب من امامه القاء ولم يبق الا الزبد والزيد قابل للذويان اذا اشتد يتمل منها ، يعيش في دوامة التفكير تزداد عليه الالام التي يشعر فيها عندما كان بالمركز ولكن المشاغل وعدم وجود

تتضائل من امامه بايام قليلة فقد معظمهم ، ومع الايام لم ير احدا منهم حتى في اعز المناسبات ، الناس مع المركز من اختفى عن الاضواء حال بينه وبين الناس عتمة المشاغل ، عتمة المصالح ، عتمة الجري وراء مكانة جديدة لدى المسؤولين الجديد .. يسافر فلا يرى مودعا ويعود فلا يرى مستقبلا .. ويقيى اليوم واليومين والثلاثة لم ياته احد الا اصحاب المواقف ذهب من امامه القاء ولم يبق الا الزبد والزيد قابل للذويان اذا اشتد يتمل منها ، يعيش في دوامة التفكير تزداد عليه الالام التي يشعر فيها عندما كان بالمركز ولكن المشاغل وعدم وجود



فلاح حجيل الله الجهنى

اسلفنا .. ولكن كأي موقف مصيره الابتعاد عن الوظيفة او الوظيفة تبعه عنه .. سواء بسبب الموت او بسبب احواله على التقاعد .. وبذات الاصحاب

بالوظيفة فترة طويلة ، يذكر بلقيه احتراماً واجلالاً له ، لا يذكر باسمه الا نادرا ، اخباره معروفة عند الكل في مجتمعه في حله وترحاله ، يمع المنزل بالمستقلين اذا عاد من السفر ، كما يزدهم المطار بالمودعين يحسبون سفره وعودته بالحقيقة ، تحسبا لاداء الواجب ، لا يشعر بفراغ في جميع الحالات ، تلاخقه هواتف الاطمئنان ، يشعر بقيمته ومكانته في نفوس الآخرين بسبب هذه الحفاوة ساعده على هذا الاقبال من الناس عدم التفكير والميل الى البساطة ، واستقبال الكل بدون تفرقة .. ولكن بهجرة المركز جعلته لايفرق بين صاحب الموقف وصاحب الحاجة المؤقتة .. الناس سواسية جميعهم في خدمته ، طلباته منفذة مركزه يصح من الوحدة استمر على هذا المنوال فترة طويلة كما

كان في مركز مرموق في مدينته ، الكل يطلب يده الكل يحاول التقرب اليه ، لا تخلو اى مناسبة لاصحابه او المحيطين به مالم يكن على رأس هذه المناسبة ، سواء مناسبة عامة او خاصة يتصدر المجالس ، اذا قال لا يراجع كثيرا اذا اشار لاي طلب خاص ، نفذ وحتى لو كان تنفيذها صعبا ، مجلسه مليء بالناس منهم اصحاب الحاجة ومنهم من يتوقع ان تكون له حاجة في يوم من الايام في الجهاز الذي يتربع على كرسية هذا المسؤول ، قد يتمل من كثرة الناس ، ولكن وضعه الاجتماعي الذي عززه المركز الوظيفي يفرض عليه ان يتفاعل في خضم المجتمع الذي يعيش فيه قد يفشل ان يحضر مناسبة لاي وجه في مدينته ويترك مناسبة بعض اقربائه ، هكذا متطلبات المركز حسبما يترامى له .. استمر

افيقوها ايها المسلمون



الاف المسلمين من الاطفال والنساء ..
والمسنين يموتون جوعا او يدخلون
النصرانية ويحصلون على الاكل نحن هنا
وهنا ناكل مما لذ وطاب ونرمي بالزائد الى
صناديق القمامة ..

احمد سعد الغفدي

من التشرد والضيق وحماية
المجتمع من اثار انحراف النساء
والاطفال والعمل لحفظ عقيدتهم
الدينية ..

٤/ ايجاد اسلوب اسلامي
يعمل لرعاية الاطفال وفقراء
الامهات اثناء الحمل والوضع
والرضاعة ..

٥/ استنقاذ العن الاسلامي
الانسانى الخيري للمساعدة في
تخفيف ويلات اليتيم عن الاطفال
ووطأة الفقر عند الحمل
والمرضعات وتقليل المخاطر
والوفيات بسبب الوضع ..

٦/ انشاء مؤسسات
اسلامية افريقية خيرية بديلة او
موازية لشؤون الاطفال والامهات
وتساعد الدول الافريقية في هذا
المجال ..

٧/ توعية الصلوات والروابط
بين الجمعية ومثيلاتها على
احد النظم التي تأخذ بها
الامم في هذا المجال ..

٨/ تدعيم حركة رعاية
الامومة والطفولة وتشجيع
اسهام الشعوب الافريقية في
تدعيم معاونات المؤسسات الحكومية
والهيئات الاعلى العاملة في هذا
المجال لتحقيق اغراضها ..

٩/ العمل على دفع ومي
المواطنين بصفة عامة والعاملين
في مجالات الرعاية الاجتماعية
بصفة خاصة لتدعيم قضايا
ومشكلات الاطفال والامهات
المحرومين من الرعاية الاسرية
والامهات العمل والوضع ..

١٠/ تشجيع واجراء
الدراسات والبحوث الخاصة
بالاطفال والامهات
والمرضعات ..

١١/ عمل الجمعية في كافة
المجالات الاسلامية التي تشمل
الامومة والطفولة وتحقيق اهداف
الجمعية الخيرية الاسلامية
وتستلهم خبرات وتجارب
الآخرين وتستفيد بها كما وانها
تتخذ بالاساليب والوسائل
العلمية الحديثة التي تحقق
اغراضها وهي تعمل في مجال
الانشطة التالية :

١/ بناء قري الاطفال والمجمعات
السكنية لهم ..

٢/ انشاء رياض الاطفال ..

٣/ تأهيل دور الامهات والاطفال
وتدريبهم ..

٤/ تأهيل الامهات والاطفال
وتدريبهم ..

٥/ تقديم الرعاية الطبية بجمع
انواعها للامهات والاطفال ..

٦/ ابواء الاطفال والامهات في
حالة التشرد والفاقة ..

٧/ المساعدة على التكيف وإعادة
التكيف ..

٨/ جلب وتصنيع ادوات اللعب
ومؤسسات الاطفال والحمل
ومتطلبات الرضاعة ..

٩/ ايجاد الاسر البديلة
والكفالة ..

الدعوة الاسلامية والتي نذرت
نفسها لهذه المهمة الجليلة
فالتقوا حولها وقدموا لانفسهم
ولابناء القارة .. عن طريقها ..

العديد من المشروعات الصحية
والتعليمية والخدمية والانسانية
والاجتماعية وغيرها من الامور
اللازمة للاضطلاع بثلث المهام ..

ولقد تداعى الى مائدة الخير
هذه بالاتفاق والتواصل رجال
ونساء من ابرار واخيار هذه
الامة التي قدر الله ان يبقى

الخير مركزا في طهرتها الى يوم
القيامة واقبلت بالتواصل كذلك
منظمات وجمعيات وهيئات وبنوك
وحكومات من عدد من بلدان

العالم العربي والاسلامي
متخطين الحدود الجغرافية
والسياسية يشخص همتهم
الانشغال بهم الكبر هم مصر

الاسلام في القارة .. وقد تفرغ
من هذه المنظمة جمعية تدعى
الجمعية الافريقية الخيرية لما
كان كثيرون من اطفال افريقية

يختلف ملهم يعانون من
الضيق والاعمال ويكابدون
ويولات اليتيم والفقر والمروء
والجهل ويعانون من سوء

التغذية ويعملون مخاطر
السياسية
والاضطهاد الاجتماعي دين
اذن لهم في ذلك .. ولما كانت

الامهات يعانين كل الولايات اثناء
الحمل وعند الوضع وفي
الرضاعة والتربية فان الحاجة
استدعى قيام مؤسسة اسلامية

تتخصص في الامومة والطفولة
تكون تالفة لمنظمة الدعوة
الاسلامية ويحكم نشاطها مواد

النظام الاساسي ويكون لها
الشخصية الاعتبارية وفق
القانون ويكون مقر الجمعية

الرئيسي قري الاطفال بابي رخم
بشرق السودان وتتمتع
اجتماعاتها بالقر او اي مكان

آخر يقره مجلس الجمعية .. كما
يجوز لها ان تنشئ مكاتب او
فروعها في السودان وفي البلاد

الافريقية في الماضي .. وكان
طبيعيين ان يستجيب هؤلاء
بمطالبات نشر الاسلام في القارة

وتطوير اوضاع المسلمين فيها
نحو الافعال وفقا للنهج الجديد
في العمل تضامنا جهود المسلمين

وحشد طاقاتهم وامكاناتهم
الفكرية والمادية .. غير ان هذه
المسيرة المباركة للعمل الاسلامي

التبشيري في افريقيا الناهضة
يايتي الى الساحة وقد سبقته
لها كتاب التبشير النصراني

الدعوة بالاموال الطائلة من
بلدان الغرب وبوسائل الاتصال
الغفري وبوسائل المواصلات

السودان وفي الجنوب لا يمكن
سوى الرمال التي تحيط بهم
وهي تخرج من شدة الحر اكثرا
الاشجار حتى تفتت .. وبدا
الانتعاش والتسم .. والموت
يحيط بهم فهم ينتظرون
مساعدهم لتقاذهم من الموت ..

والمساعدة هي الغذاء والعلاج
والنظافة والصحة النفسية
والمنشآت النصرانية تسبق
منظمة الدعوة الاسلامية في عمل

المسكنات وتجميع المتضررين
من الجفاف وامدادهم بالغذاء
والملاجئ والخدمة حتى يعيشوا
ويبدع هؤلاء المساكين الذين

يدينهم فيجسروا بينهم من
الاسلام الى النصرانية وبهذا
تكون النصرانية اقوى شجرة من
المسلمين .. بالله هل هذا عمل

يجب ان تتفاخي عنه او تستكت
عليه ونحن تعلم ..
هنا هي منظمة الدعوة
الاسلامية المنظمة الوحيدة

والتي تدعو الى اعلام كلمة الله
في كل من السودان وكافة انحاء
افريقيا ونفث ابناء المسلمين
الذين اكلهم الجوع والعطش في

هذه القارة وهي المنظمة الوحيدة
من بين ٨٥ منظمة نصرانية من
السياسية
والكنائس والمسلمين وهي المنظمة التي

تتعمل ابناء كبرى وفوق طاقتها
إعلاء كلمة لا اله الا الله
محمد رسول الله .. صلى الله

عليه وسلم فقد وفق الله المنظمة
برجالها من ابناء دعاة خير
لانيون جهدا في احياء اهداف

هذه المنظمة وقد قاموا مشكورين
بأعمال تشرعهم عند الله .. منذ
انشاء منظمة الدعوة الاسلامية

في عام ١٩٨٠م الموافق ١٤٠٠هـ
اتجه القائمون عليها في مجلس
امنائها ومكتبها للتشريع والعمل

وجهانها الاداري نحو ارساء
دعائم العمل على نهج مرسوم
وسياسات مقرر وبوسائل

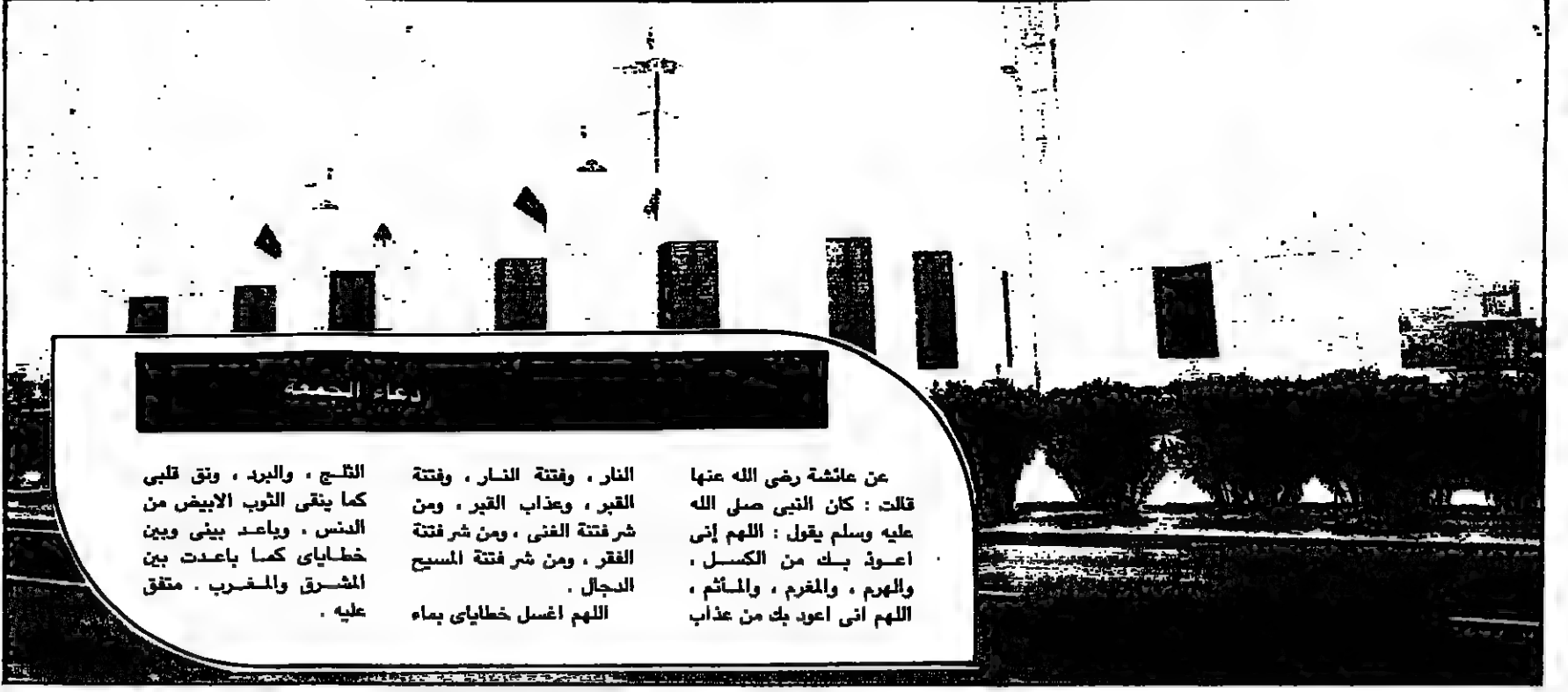
محددة .. ولقد قامت المنظمة على
نهج يعتمد التخطيط والدراسات
والحركة الجماعية في العمل

بديلا عن العفوية والارتجال
والفردية التي اتصف بها
التبشير بالاسلام في القارة

الافريقية في الماضي .. وكان
طبيعيين ان يستجيب هؤلاء
بمطالبات نشر الاسلام في القارة

وتطوير اوضاع المسلمين فيها
نحو الافعال وفقا للنهج الجديد
في العمل تضامنا جهود المسلمين

وحشد طاقاتهم وامكاناتهم
الفكرية والمادية .. غير ان هذه
المسيرة المباركة للعمل الاسلامي



التنصير

وكيف نواجهه ؟

الحلقة الاولى

الرسائل التنصيرية تركز دائما على نقاط الضعف في نسيج المجتمع

المملكة بحكم مكانتها في العالم الاسلامي تتحمل الجزء الاكبر من تلك المواجهة

ويطبعة الحال لم يرض
المسلمون بهذه الاجراءات
وطالبوا الحكومة بوقفها فكان
الرد عليهم استخدام العنف
والارهاب لفرش المخططات
بالقوة .. وانشأت النصرانية
ارهابية مدعومة بالمال
والخبرات وتتلقى دعما من
الكيان الصهيوني وتقوم هذه
المنظمة بملاحقة المسلمين وقتلهم
واحراق بيوتهم ومزارعهم
ومساجدهم ومدارسهم وكان رد
مسلمي القليل على ذلك انشاء
جبهة تحرير .. مورو .. الوطنية
سنة ١٩٧٢م التي تسعى الى
فرض وسائل النصرانية التي
تتفادها الحكومة وتقاوم
المصالحات المسلمة ..

هذا هو البعد التاريخي
والسياسي لقضية مسلمي القليلين
غير ان هناك بعدا آخر لحال
المسلمين انفسهم الذين ساءت
اموالهم لعدة اسباب منها الجهل
بتعاليم الاسلام فافكر المسلمون
فانك لا يعرفون الدين على حقيقته
وتنتشر بينهم الخرافات
والمعتقدات الباطلة ويستغل
لصالحهم الخاصة ..

ولعل من الاسباب الاخرى
لتأخر المسلمين في القليلين تعدد
اللغات التي بلغت سبع لغات
ومعنى هذا عدم وجود لغة توحد
بين مسلمي هذه البروج ويضاف
الى تلك العوامل الخلافات بين
زعما المسلمين ..
وفي خضم هذه العوامل ضاع
الدين وضعفت العبادة واصبح
الاسلام عبارة عن مظهر اكثر
من كونه حقيقة واستغل
النصارى هذا الوضع وزادوا في
وسائهم لكي يربحوا مناطق
جديدة للتنصير والتبشير ..
ويضاف الى هذا التخلل
الفكري للمدارس الاسلامية
العربية تقتصر على تدريب اللفظ
العربية والعلم الاسلامي دون
العلوم المصرية ..

المسيحيين ٥٢ مليوناً ويرجع
الفضل في دخول الاسلام الى
هذه المناطق لجهود الرحالة
والتجار والمسلمين من العرب
والهنود والاربابين ..
وقد عكس صفو المسيرة
للمباركة للاسلام في جزر القليلين
الاستعمار الاسياني الذي بدأ
يتجسس الجوارس اول بعثة
صليبية بقيادة ماجلان الذي
ارسله الملك فيليب في عام ١٥١٩
ليتحرق على اماكن غريبة غزو
القلبين .. وقد صاف ماجلان
هناك وعيا اسلاميا شمل
سلطات سول ومندانا وريون
وحتى ملانلا .. المشرق اسمها
من امان الله .. واستطاع
الاستعمار الاسياني طرد
المسلمين من ملانلا وتحويلها الى
مقلعة مسيحية بعد ان كانت
مستوطنة مسلمة كما نجح
الاسبان في طرد المسلمين من
عدة اسكان بحيث انصر
الاسلام في جزيرة سولو
ومندانا .. وجاء الامريكيون في
بعدهم ليكملوا المسيرة ولكنهم
اخفقوا اخر الامر في وضع جميع
المناطق الاسلامية تحت
رقابهم ..

واذا كان مسلمو القليلين قد
تخلصوا من الاستعمار الغربي
بعد الحرب العالمية الثانية فان
مخططات وبرامجهم التي
تستهدف استئصال الاسلام في
هذه البروج لتحل محله
المسيحية ازلت موجودة وتعمل
بنشاط ..

محاربة الاسلام في القليلين
ولقد قاومت حكومة القليلين
للد الاسلامي هناك بانشاء
مستوطنات نصرانية في مناطق
المسلمين وتهمج النصرانية
لها .. وعدت الحكومة الفلبينية
الى احتكار ثروات المناطق
الاسلامية واعمال اصحابها ..

تصدر من بعض المسلمين حيث
يقتنع الجبهة بما يصدر عن
هؤلاء من تشويه للاسلام
ودعوه ..
ويستخدم المنصرون
النصرانيين وسائل اخرى
للتأثير منها كالصحافة والطباعة
والنشر ومقاومة الجامعات
الدينية العربية كجامع الزيتونة
بقرطاج والجامع الازهر واذا
تساعدهم المشيئة والدعوة الى
التسامح المشيئة والحوار
والكأنب والشعرية والقومية
وتزييق الوحدة الاسلامية واثارة
الفتن الداخلية وبناء اكبر عدد
ممكن من الكنائس والاهتمام
بخطرها ..

وال جانب ذلك يستعمل
المنصرون الملاجئ الطبي الى
التنصير وهم يذكرون الاتجيل
المزعوم للمرضى بسلوك ميسر
لا يدعو الى التطرف في المناقشة
ويحملونهم على الاعتراف بان
الذي يشبههم هو المسيح وتذهب
الطبيب النصراني الى البيوت
والقرى للاتصال مباشرة
بالناساء حيث تثار المواقف
الانسانية وينيل المصلد
الدينية .. ويقع الاقتناع بان
ماتهم الرأية هو احسن ما
يقدمه للمسلمين .. وهكذا حول
المنصرون الطب الى وسيلة دس
وخداع واداة لتقريب النصرانية
منهم وابعد الاسلام عنهم
فيقتن قراء المسلمين في دينهم
ومفاهيمهم الاسلامية ..
ويدخل ضمن الطب الشؤون
الاجتماعية كالزينة على الاطفال
والنساء وتأسيس المكتبات
وتشجيع الرياضة وكل ما له
علاقة بدخول تقوى البسطاء
والسيطرة على اتجاهاتهم
الروحية ..

التنصير في القليلين
واندونيسيا والحبشة :
ولعل من الدراسات الهامة
التي اطلعت عليها مؤخرا بحثا
للاستاذ الدكتور الطاهر
المصري المحاضر بالكلية
الزيتونية للشريعة واصول الدين
يتناول حول جهود
والفلبين والحبشة واندونيسيا ..
كيف دخل الاسلام القليلين :
يشير البحث الى ان المسلمين
في القليلين اقلية اذ يبلغ عددهم
١٥ مليوناً بينما يبلغ عدد

احمد وشوان
المسلمون بلغ هذه الحضارة
واكتساح اهم مناطق العالم
بعقيدتهم الا يجعل الدين منطلقا
وسيلة وغاية .. لهذا فان
الحركة التنصيرية لا امل لها في
التجاذب دون نشر العلمانية
واخفاء قيم الاسلام وفضائله
القوة فيه في تقوى المسلمين
بواسطة العلم والسيطرة
الفكرية ..

الاساليب التنصيرية
وسبلها
ولما كانت الشعوب الاسلامية
في حاجة لمدارس وجامعات
تعوض ما تفتقر اليه الحكومات
فان الحركات التنصيرية
استغلت هذه الفرصة وقدمت
عروضها ووافقت الحكومات على
هذه العروض فاصبحت تدرى
مسارح التعليم النصراني
التنصيري في بعض البلاد
الاسلامية ..

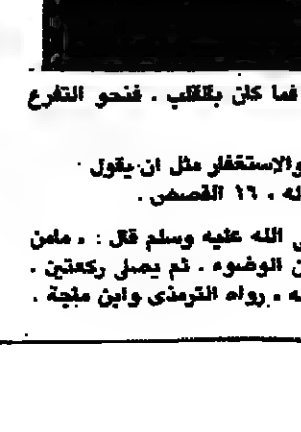
ويرى المنصرون انه يجب ان
يحمل الاطفال الصغار الى
النصرانية وقبل ان تأخذ
طباعهم اشكالها الاسلامية لهذا
كان التعليم احسن الوسائل
للموصل الى قلوب المسلمين في
اختيارهم النصرانية وابعدهم
عن الاسلام بلقائهم بان
العلمانية هي وسيلة الدزوي
والنصرانية واكتساب علوم النصر
ولم تقتصر القضية على البعثات
التنصيرية داخل البلاد
الاسلامية ولما تجاوزتها لتشمل
الطلبة الوافدين على اوربا
لدراسة والتخصص في تلك وفق
مخطط وحكم وهذه الوسيلة
التعليم .. تعتبر الاساس
والمناخ سواء كان ذلك في
الشعوب الاسلامية ذاتها او
التي يكون التعليم فيها اشد
وقعا واكثر تأثيرا ..

الحقائق الدينية
في الاسلام
واذكر المنصرون ان الحقائق
الدينية في الاسلام تختلف اتم
النصرانية .. فلذا كانت اوربا
في انطلاقتها الحضارية تركز على
العلم لا الدين فان الاسلام
تجمع العلم وحرص عليه وبلغه
ركنا اصيلا في بناء الشخصية
الاسلامية وما استطاع العرب

ولم تمتد مدة نصف قرن
تقريبا حتى ابنت الشار
وارتفعت كلمة التوحيد في
القيروان وكبر المسلمون تكبيرة
صعقة هزت عرش النصراني
الذين استبد بهم ياس قاتل
تحول الى جلد ابدى مستمر على
هذا الدين الذي حرمهم من
مناطق نفوذ وادعى خصبة
للتنصير النصراني ..
ولقد استكثت هذه الرغبة
الفخية ايام ازدهار الاسلام
وانتشار دعوتهم ولكنها استغلت
وقرت الاخذ بالثأر عندما دب
الضعف والوهن في بعض الدول
الاسلامية فبرز ثأرها اولاً في
الحملات الصليبية المتعددة
مشرقا وغربا واخيرا واستعمار
وما فيه من استقلال مادي
وسيطرة فكرية وثقافية وتنصير
واستعمل التنصير عدة وسائل
منها تشويه حقيقة الاسلام
والشارة النصارى القومية
والاقلية واليهن من وسائل
لاصباح هذه الاكابر عن طريق
المدرسة والكلية والجامعة
والندوات والبرقيات وغيرها من
الوسائل ..

لويس التاسع اول
من حدد دور الجيش
ولقد بدأت حركة التنصير في
العالم الاسلامي يوم بدأ
الاستعمار الغربي يحاول
الاستيلاء على ارض الاسلام
والمسلمين ومن المفاخرات العجيبة
ان يكون اول من حدد دور
المصر ومهمته هو الملك لويس
التاسع بين جدران زنازته التي
نزل فيها كاسر حرب المنصورة
(بصرى) في اخر الحملات
الصليبية ولعل الملك لويس
التاسع كان في مقدمة كبار
ساسة الغرب الذين وضعوا
لاوربا المخطوط الرئيسية
لسياسة جديدة مبتكرة بالنسبة
لستقبل اسيا وافريقيا ..

واذكر المنصرون ان الحقائق
الدينية في الاسلام تختلف اتم
النصرانية .. فلذا كانت اوربا
في انطلاقتها الحضارية تركز على
العلم لا الدين فان الاسلام
تجمع العلم وحرص عليه وبلغه
ركنا اصيلا في بناء الشخصية
الاسلامية وما استطاع العرب



تمام التوبة وشروطها
والجوارح على حسب السيئات .. فما كان بالقلب .. فنحو التراجع
والانقلا ..
وما للسنان فالاعتراف بظلمهم والاستغفار مثل ان يقول
رب تظلمت نفسي لظلمك في غفر له ١٦٠ القصص ..
وجهة في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : ما من
رجل يخطئ ذنبا .. فيتوب ويحسن الوضوء .. ثم يخطئ رجعتين ..
ويستغفر الله عن وجل .. الا غفر له .. رواه الترمذي وابن ماجة ..
الخلود امين ..

المقاومة الوطنية اللبنانية تهاجم قوات لحد بالكاتوشا

عرفات : ٢٨٠٠ فلسطيني ضحايا حرب المخيمات



عرفات

الولادة في الولايات المتحدة في بيان
التي ملقته جدا بأن الرئيس الاسد
يعمل كل ما في وسعه لتحقيق
الأجرام من المقاتلين ..
واضافت قولها انها ستبلغ
عائلات الامريكيين بملحمتها مع
الرئيس السوري .. وقالت الرئيس
السوري اقتراح ايضا ان تكون
حكومة سوريا واليونان من الآن
فصاعدا على اتصال وثيق في جهد
مشترك لتحقيق الاجرام عن
المقاتلين ..
والسيدة بياتريو دافيرة بارزة
الى حلق المرات وكانت في سوريا
لعدة ميلحات مع منظمات فلسطينية
سورية عن مذبحة تسليمة مديونة من
اجل السلام ..
وكان الرئيس الاسد قد قام في
مايو الماضي بزيارة ناجحة لايتا
ساعت على ترميز العلاقات الطيبة
بالفعل بين سوريا ولبنان ..

العواصم العربية - الوكالات : صرح السيد ياسر عرفات رئيس
اللجنة التنفيذية لنظام التحرير الفلسطينية بأن ٢٨٠٠ فلسطينيا
اغلبهم من النساء والأطفال سقطوا بين قتيل وجريح في حرب
المخيمات الأخيرة التي تعرضت لها المخيمات الفلسطينية الثلاث
صبرا وشاتيلا وبرج الراجية في بيروت .. جاء ذلك في حديث ادلى
به عرفات لجهة الفباء العراقية ..

ومن ناحية أخرى قالت مصادر
وزارة الخارجية اللبنانية اسم ان
الاتحاد السوفيتي وعد بدعم
لتجديد انتداب قوات الامم المتحدة
الموقتة العاملة على حفظ السلام في
جنوب لبنان .. وابلغت المصادر وكالة
رويترز قولها ان السيد رشيد
فاخوري مندوب لبنان الدائم لدى
الامم المتحدة اجتمع الى نظيره
السوفيتي الذي أكد له دعم موسكو
عندما تعرضت المسألة على مجلس
الامن الدولي في وقت لاحق من هذا
الشهر ..

وقالت المصادر ان السيد
فاخوري قدم طلبا للسيد خافيير
بيريز دي كويلار الامين العام للامم
المتحدة من اجل تجديد انتداب
القوة الدولية ستة اشهر أخرى ..
واربعت مصادر وزارة الخارجية
تقول انها واثقة من ان طلب لبنان
سيبقى موافقة جماعية من اعضاء
مجلس الامن الدول الخمسة
عشر .. وقد قامت القوة الدولية
بعمية حفظ السلام في جنوب لبنان
منذ الاعتداء الاسرائيلي على
الجنوب سنة ١٩٧٨ م ..

وقد غشيت ذلك ذكرت مصادر
قريبة من القوات العميلة في جنوب
لبنان ان صواريخ من طراز كاتوشا
سقطت في ليلة الاربعاء - الخميس
بالقرب من مواقع تسيطر عليها
الميليشيات التي شكلتها وسلحتها
اسرائيل في قضاء حصبيا في
الجنوب اللبناني .. وتقع حصبيا في
المنطقة الامنية وهي شريط من
الارض في الجنوب اللبناني يسيطر
عليه الجيش الاسرائيلي وما يسمى
بجيش لبنان الجنوبي ..
وفي غضون ذلك عادت السيدة
مارجريت بياتريو زوجة رئيس
الوزراء اليوناني اندرياس بياتريو



مبارك

مبارك يزور واشنطن

القاهرة - ق ن ا : ذكرت انباء
صحفية في القاهرة اسم ان الرئيس
المصري حسني مبارك سيزور
الولايات المتحدة قبل نهاية العام
الحالي ليبحث بعض المطالبات
الصكرية والاقتصادية التي كان
المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب
رئيس الوزراء ووزير الدفاع
المصري قد عرضها على المسؤولين
الامريكيين أثناء زيارته في الشهر
الماضي لواشنطن ..
وقد أعلن في بيان زيارة ابو غزالة
الذي لحق به وفد اقتصادي وزاري
ان الولايات المتحدة اقترت تمويل
مبلغ ١١٠ ملايين دولار نقدا من
قبة المساعدات الامريكية الباقية
لمصر ..
وكان ابو غزالة قد قام بزيارة
للولايات المتحدة لواشنطن في الشهر
الماضي واجرى مباحثات حول برنامج
التعاون العسكري والمساعدات
الاقتصادية لمصر ..
وتقول مصادر دبلوماسية ان هذا
البرنامج يهدف الى تحقيق الاتقاء
الذاتي لمصر في تصنيع قطع الغيار
والخبرة بعض المعدات الحربية ..

خادم يزور فرنسا للتحاوت

بيروت - كونا : قالت صحيفة اللبنانية هنا اسم ان نائب الرئيس
السوري السيد عبدالحليم خادم سيقوم بزيارة لفرنسا خلال شهر
يوليو القادم لدية دعوة رسمية فرنسية .. وقالت صحيفة
« النهار » اللبنانية اسم ان مصدر مطلع في العاصمة الفرنسية
باريس ان السيد خادم سيقوم بزيارة رسمية لفرنسا في النصف
الثاني من الشهر الحالي كتيبة دعوة من رئيس الوزراء الفرنسي
السيد جاك شيراك ..

ورأى المصدر ان الزيارة تمكن
تصفا واضحا في العلاقات بين
البلدين وتكريسا للنهج الجديد
الذي بدأه السيد شيراك منذ توليه
رئاسة الوزراء في مارس الماضي ..
وتعقب هذه الزيارة التي تستمر
ثلاثة ايام الاتصال الاول على هذا
المتوى الرفيع منذ زيارة الرئيس
الفرنسي فرانسوا ميتران الى دمشق
وصفحة جديدة فتحت بين فرنسا
وسوريا .. وقالت النهار ان هذه
الزيارة ستتم نتيجة اتصالات عدة
مباشرة وغير مباشرة بين دمشق
وباريس مؤخرا واشتمت بالسرعة ..

المفقور : المعرض يتحدث

مؤرخا الامم الذي شجع المسؤولين على تكراره
واقامت في لندن لثلاثة الفسدة المواطنين هنا
للاطلاع على المجازات الحضارية التي تشهدها مدن
العالم في كافة المجالات ..
واكد الشيخ المفكور ان من ضمن اهداف
المعرض اعطاء فكرة جيدة وحسنة عن جميع الدول
العربية لا من الملة فقط بل نحن لا نعمل باسم
الملة فقط وانما يهنا جدا ويهنا اي تعرض او
اهانة لأي بلد عربي آخر ..
والقى وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون
التخطيط الدكتور شهاب جسيم كلمة امام
الصحفيين العرب في لندن داعيا فيها الى تضامن
الجهد لظواهر المعرض بالصورة التي اقيم من
اجلها وللدور على صلات التشوية والتشكيل التي
يوافقها العالم العربي ..
واشار الى ان اقامة معرض الرياض بين الاس
واليوم يمثل عرضا لدية والدية جزء من دولة
والدولة جزء من مجموعة العالم العربي فالمعرض
بالتالي يمثل الدول العربية جميعها ..
وقد تخلل اللقاء عرض فيلم يتحدث عن النجاح
الذي لقيه معرض الرياض بين الاس واليوم والذي
اقام العام الماضي في ألمانيا ..

يعلن دنيس جورند عن فقدان
استمارة مودنا ٨١٠٠ رقم ١١٥٢٢٠٠
مصدرة جدة فعل من يهدا يسلمها الى
ادارة مرور جدة ..

يعلن حسي نائف اي عن فقدان جواز سفره
رقم ٩٢٢٨٠٠ مصادره باكستان فعل من
يهدا يسلمها الى السفارة الباكستانية ..

يعلن علي بن محمد عديله بن عطية العمري
الزعماني مفيدا ان دفتر خفيته نفوسه رقم
٨٢٢٧٤٠٠ سجل جده قد فقد منه برقي من
يهدا يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية ..

يعلن علي بن محمد عديله بن عطية العمري
الزعماني مفيدا ان دفتر خفيته نفوسه رقم
٨٢٢٧٤٠٠ سجل جده قد فقد منه برقي من
يهدا يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية ..

يعلن علي بن محمد عديله بن عطية العمري
الزعماني مفيدا ان دفتر خفيته نفوسه رقم
٨٢٢٧٤٠٠ سجل جده قد فقد منه برقي من
يهدا يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية ..

يعلن علي بن محمد عديله بن عطية العمري
الزعماني مفيدا ان دفتر خفيته نفوسه رقم
٨٢٢٧٤٠٠ سجل جده قد فقد منه برقي من
يهدا يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية ..

يعلن علي بن محمد عديله بن عطية العمري
الزعماني مفيدا ان دفتر خفيته نفوسه رقم
٨٢٢٧٤٠٠ سجل جده قد فقد منه برقي من
يهدا يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية ..

يعلن علي بن محمد عديله بن عطية العمري
الزعماني مفيدا ان دفتر خفيته نفوسه رقم
٨٢٢٧٤٠٠ سجل جده قد فقد منه برقي من
يهدا يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية ..

يعلن علي بن محمد عديله بن عطية العمري
الزعماني مفيدا ان دفتر خفيته نفوسه رقم
٨٢٢٧٤٠٠ سجل جده قد فقد منه برقي من
يهدا يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية ..

يعلن علي بن محمد عديله بن عطية العمري
الزعماني مفيدا ان دفتر خفيته نفوسه رقم
٨٢٢٧٤٠٠ سجل جده قد فقد منه برقي من
يهدا يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية ..

يعلن علي بن محمد عديله بن عطية العمري
الزعماني مفيدا ان دفتر خفيته نفوسه رقم
٨٢٢٧٤٠٠ سجل جده قد فقد منه برقي من
يهدا يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية ..

يعلن علي بن محمد عديله بن عطية العمري
الزعماني مفيدا ان دفتر خفيته نفوسه رقم
٨٢٢٧٤٠٠ سجل جده قد فقد منه برقي من
يهدا يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية ..

يعلن علي بن محمد عديله بن عطية العمري
الزعماني مفيدا ان دفتر خفيته نفوسه رقم
٨٢٢٧٤٠٠ سجل جده قد فقد منه برقي من
يهدا يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية ..

يعلن علي بن محمد عديله بن عطية العمري
الزعماني مفيدا ان دفتر خفيته نفوسه رقم
٨٢٢٧٤٠٠ سجل جده قد فقد منه برقي من
يهدا يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية ..

يعلن علي بن محمد عديله بن عطية العمري
الزعماني مفيدا ان دفتر خفيته نفوسه رقم
٨٢٢٧٤٠٠ سجل جده قد فقد منه برقي من
يهدا يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية ..

مفاوضات أمريكية كويبية لتنظيم شؤون الهجرة

واشنطن - ا ف ب : أكد البيت الابيض ان الولايات
للمتحدة وكوبا تتفاوضان حاليا في المكسيك بشأن احتمال
العمل باتفاق للهجرة ابرم بين البلدين في عام ١٩٨٤
وعادت عنه بعد ذلك مفاوضات ..
ولم يعط لاري سيكس المتحدث باسم الرئاسة
الامريكية أية ايضاحات بشأن المفاوضات التي بدأت
اول أمس مكتفيا بقوله انها تتحول حول مسائل الهجرة ..
ويرأس الوفد الأمريكي في المفاوضات مايكل كيرك
مساعدا للمستشار للتقني لوزارة الخارجية الامريكية
بينما يرأس الوفد الكوبي ريكاردو الزركون دي كويسادا
نائب وزير الخارجية ..

وقد تم توقيع العمل بالاتفاق من جانب الرئيس فيل
كاسترو كاجرا انتقالي ازاء قيام الولايات المتحدة في
شهر مايو ١٩٨٥ ببيت برامج (راديو مارتى) الاداعية
التي اعتبرتها هافانا معارضة للرئيس كاسترو ..
وصرح سيكس بأنه لا يسعى لتأكيد المعلومات التي
نشرت سابقا (نيويورك تايمز) والتي تقيد بأن كوبا
عادت عن المظلة بوقف بيت راديو مارتى ..
وتتفق بنو اتفاق الهجرة المبرم في عام ١٩٨٤ وهو
الاتفاق الوحيد الهام الذي ابرم بين حكومة الرئيس
ريجان ومقاتلا بأن توافق كوبا على عودة حوالي ٢٧٠٠
مقاتلين ..

رئيس وزراء الصين يزور اليونان

تسبب سياستها تجاه نظام بريوتوريا العنصري
بريطانيا تتوقع تطورات سلبية في الكمنولث

لندن - ا ف ب : تخشى الدول الرسمية في لندن ان تكون مقاطعة نيجيريا وغانا لدعوة ألعاب الكمنولث التي
ستقام في اندنبره في نهاية الشهر الحالي بمثابة اول رد افريقي على رفض مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا
تطبيق عقوبات اقتصادية ضد دولة جنوب افريقيا كما تخشى الدوائر نفسها ان يعقب هذه المقاطعة حركات
أخرى معقدة ..
وبما تذكر ان اثنين البلدين
الافريقيين ضمن ١٥ فريقا افريقيا
من المقرر اشتراكهم في الاحتفال
الرياضي الذي يلام كل اربع سنوات
ويشارك فيه رياضيو ٤٩ دولة كانت
تخضع لاستعمار الامبراطورية
البريطانية سابقا ..
وجدير بالذكر ان اجماع الفريق
النيجيري عن الاشتراك في هذه
الدورة ..
ولاسيما انه اكبر فريق من القارة
الافريقية حيث يقسم ٥١ رياضيا
سيعبر الدورة من وجود عدد كبير
من اللاعبين المتنازعين ويوجه خاص
ايونست ايجوبونيك صاحب الرقم
القاسي في سباق ٤٠٠ متر وماريا
اسيفو صاحبة الرقم القياسي في
سباق مائة متر حواجز وجوزيف
تايو صاحب الرقم القياسي في
سباق ١٠٠ متر ..
وقد أعرب بيتري هتلي رئيس هذه
الاعمال عن خيبة امه ازاء قرار
نيجيريا وغانا برفضها ان يشارك في
الا يدي هذا القرار الى قيام دول
أخرى تحذر خوفا .. وما يذكر
ان وفد غانا كان من المقرر ان يضم
٢٢ عضوا ..

رئيس وزراء الصين يزور اسبانيا

مدريد - الوكالات : ذكر هنا
اسم ان زمامو زيانج رئيس وزراء
الصين الشعبية سيجعل من اثنتين
القادم الى مدريد في زيارة رسمية
لاسبانيا تستغرق عدة ايام ..
ويجوزي رئيس وزراء الصين
خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار
المسؤولين الاسبان حول العلاقات
الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها
وبخاصة في المجال الاقتصادي
بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام
المشترك ..

رئيس وزراء الصين يزور اسبانيا

مدريد - الوكالات : ذكر هنا
اسم ان زمامو زيانج رئيس وزراء
الصين الشعبية سيجعل من اثنتين
القادم الى مدريد في زيارة رسمية
لاسبانيا تستغرق عدة ايام ..
ويجوزي رئيس وزراء الصين
خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار
المسؤولين الاسبان حول العلاقات
الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها
وبخاصة في المجال الاقتصادي
بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام
المشترك ..

رئيس وزراء الصين يزور اسبانيا

مدريد - الوكالات : ذكر هنا
اسم ان زمامو زيانج رئيس وزراء
الصين الشعبية سيجعل من اثنتين
القادم الى مدريد في زيارة رسمية
لاسبانيا تستغرق عدة ايام ..
ويجوزي رئيس وزراء الصين
خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار
المسؤولين الاسبان حول العلاقات
الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها
وبخاصة في المجال الاقتصادي
بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام
المشترك ..

رئيس وزراء الصين يزور اسبانيا

مدريد - الوكالات : ذكر هنا
اسم ان زمامو زيانج رئيس وزراء
الصين الشعبية سيجعل من اثنتين
القادم الى مدريد في زيارة رسمية
لاسبانيا تستغرق عدة ايام ..
ويجوزي رئيس وزراء الصين
خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار
المسؤولين الاسبان حول العلاقات
الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها
وبخاصة في المجال الاقتصادي
بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام
المشترك ..

مدريد - الوكالات : ذكر هنا
اسم ان زمامو زيانج رئيس وزراء
الصين الشعبية سيجعل من اثنتين
القادم الى مدريد في زيارة رسمية
لاسبانيا تستغرق عدة ايام ..
ويجوزي رئيس وزراء الصين
خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار
المسؤولين الاسبان حول العلاقات
الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها
وبخاصة في المجال الاقتصادي
بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام
المشترك ..

مدريد - الوكالات : ذكر هنا
اسم ان زمامو زيانج رئيس وزراء
الصين الشعبية سيجعل من اثنتين
القادم الى مدريد في زيارة رسمية
لاسبانيا تستغرق عدة ايام ..
ويجوزي رئيس وزراء الصين
خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار
المسؤولين الاسبان حول العلاقات
الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها
وبخاصة في المجال الاقتصادي
بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام
المشترك ..

مدريد - الوكالات : ذكر هنا
اسم ان زمامو زيانج رئيس وزراء
الصين الشعبية سيجعل من اثنتين
القادم الى مدريد في زيارة رسمية
لاسبانيا تستغرق عدة ايام ..
ويجوزي رئيس وزراء الصين
خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار
المسؤولين الاسبان حول العلاقات
الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها
وبخاصة في المجال الاقتصادي
بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام
المشترك ..

مدريد - الوكالات : ذكر هنا
اسم ان زمامو زيانج رئيس وزراء
الصين الشعبية سيجعل من اثنتين
القادم الى مدريد في زيارة رسمية
لاسبانيا تستغرق عدة ايام ..
ويجوزي رئيس وزراء الصين
خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار
المسؤولين الاسبان حول العلاقات
الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها
وبخاصة في المجال الاقتصادي
بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام
المشترك ..

مدريد - الوكالات : ذكر هنا
اسم ان زمامو زيانج رئيس وزراء
الصين الشعبية سيجعل من اثنتين
القادم الى مدريد في زيارة رسمية
لاسبانيا تستغرق عدة ايام ..
ويجوزي رئيس وزراء الصين
خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار
المسؤولين الاسبان حول العلاقات
الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها
وبخاصة في المجال الاقتصادي
بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام
المشترك ..

مدريد - الوكالات : ذكر هنا
اسم ان زمامو زيانج رئيس وزراء
الصين الشعبية سيجعل من اثنتين
القادم الى مدريد في زيارة رسمية
لاسبانيا تستغرق عدة ايام ..
ويجوزي رئيس وزراء الصين
خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار
المسؤولين الاسبان حول العلاقات
الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها
وبخاصة في المجال الاقتصادي
بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام
المشترك ..

مدريد - الوكالات : ذكر هنا
اسم ان زمامو زيانج رئيس وزراء
الصين الشعبية سيجعل من اثنتين
القادم الى مدريد في زيارة رسمية
لاسبانيا تستغرق عدة ايام ..
ويجوزي رئيس وزراء الصين
خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار
المسؤولين الاسبان حول العلاقات
الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها
وبخاصة في المجال الاقتصادي
بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام
المشترك ..

مدريد - الوكالات : ذكر هنا
اسم ان زمامو زيانج رئيس وزراء
الصين الشعبية سيجعل من اثنتين
القادم الى مدريد في زيارة رسمية
لاسبانيا تستغرق عدة ايام ..
ويجوزي رئيس وزراء الصين
خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار
المسؤولين الاسبان حول العلاقات
الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها
وبخاصة في المجال الاقتصادي
بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام
المشترك ..

مدريد - الوكالات : ذكر هنا
اسم ان زمامو زيانج رئيس وزراء
الصين الشعبية سيجعل من اثنتين
القادم الى مدريد في زيارة رسمية
لاسبانيا تستغرق عدة ايام ..
ويجوزي رئيس وزراء الصين
خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار
المسؤولين الاسبان حول العلاقات
الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها
وبخاصة في المجال الاقتصادي
بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام
المشترك ..

مدريد - الوكالات : ذكر هنا
اسم ان زمامو زيانج رئيس وزراء
الصين الشعبية سيجعل من اثنتين
القادم الى مدريد في زيارة رسمية
لاسبانيا تستغرق عدة ايام ..
ويجوزي رئيس وزراء الصين
خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار
المسؤولين الاسبان حول العلاقات
الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها
وبخاصة في المجال الاقتصادي
بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام
المشترك ..

مدريد - الوكالات : ذكر هنا
اسم ان زمامو زيانج رئيس وزراء
الصين الشعبية سيجعل من اثنتين
القادم الى مدريد في زيارة رسمية
لاسبانيا تستغرق عدة ايام ..
ويجوزي رئيس وزراء الصين
خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار
المسؤولين الاسبان حول العلاقات
الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها
وبخاصة في المجال الاقتصادي
بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام
المشترك ..

مدريد - الوكالات : ذكر هنا
اسم ان زمامو زيانج رئيس وزراء
الصين الشعبية سيجعل من اثنتين
القادم الى مدريد في زيارة رسمية
لاسبانيا تستغرق عدة ايام ..
ويجوزي رئيس وزراء الصين
خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار
المسؤولين الاسبان حول العلاقات
الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها
وبخاصة في المجال الاقتصادي
بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام
المشترك ..

مدريد - الوكالات : ذكر هنا
اسم ان زمامو زيانج رئيس وزراء
الصين الشعبية سيجعل من اثنتين
القادم الى مدريد في زيارة رسمية
لاسبانيا تستغرق عدة ايام ..
ويجوزي رئيس وزراء الصين
خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار
المسؤولين الاسبان حول العلاقات
الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها
وبخاصة في المجال الاقتصادي
بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام
المشترك ..

كوليرا في اندونيسيا

جكارتا - ا ف ب : ذكرت
المصنف الاندونيزية اسم
الخبير ان وباء الكوليرا ظهر خلال
الاسبوع القليلة الماضية في عدة
مناطق في غرب وشمال جزيرة
سومطرة الاندونيزية واسفر عن
وفاة ٤٢ شخصا .. وقد نقل ٣٠٠
شخص الى المستشفى ..
واوضح الدكتور اريوس يفتوب
رئيس قسم الامراض المعدية لغرب
سومطرة في تصريح ادلى به
لمصحفي (كوبياس) ان حالات
كوليرا تظهر سنويا في هذه
القطاعات ولكنها المرة الاولى التي
تظهر بها على مثل هذا النطاق ..

عصر في الفلبين

مانيلا - رويتر : قال مسؤولو
وكالات الخطة اسم ان ما لا يقل عن
٣٠ شخصا لقوا حتفهم وعشرات
آخرون اصيبوا بجراح حين اجتاحت
الاعاصير بيبي شمال الفلبين متجها
صوب بيبي الصين ..
وقال المتحدث باسم الدفاع
الدني ان ٢٥ شخصا قتلوا وثلاثة
مفقودون في انهيارات أرضية
وفيضانات في اقلم بنجيت ..

مصرع واصابة اربعة جنود بريطانيين

لندن - ق ن ا : قتل جنديان
بريطانيان واصيب اثنان اخران
بجروح خطيرة في ايرلندا الشمالية
اثر انفجار قنبلة موقوتة بالقرب من
مركز عسكري بريطاني على الحدود
الايرلندية مساء اول امس ..
وذكرت اذاعة لندن اسم ان
القنبلة الموقوتة كانت موضوعة
داخل شاحنة متوقفة بالقرب من
مركز عسكري بريطاني للربابة
وانه تم تفجيرها بواسطة جهاز
تحكم عن بعد عندما توجه بعض
الجنود البريطانيين لفحص
الشاحنة ..
وقد اعتبرت منظمة الجيش
الجمهوري الايرلندي المؤقت
بمسؤوليتها عن الانفجار ..

قطار باكستاني يتعرض لانفجار قنبلة

اسلام اباد - رويتر : قالت
وكالة الانباء الباكستانية الرسمية
ان قنبلة شديدة انفجرت على خط
سكة حديدية فاخرت قطارا عن
الضباب في الاقليم الشمالي الغربي
الحدودي بباكستان لكن الحادث لم
يتسبب الا في اصابة شخص واحد
بجراح ..
وقالت الوكالة ان القاطرة وعربة
واحدة من قطار البضاعة والركاب
خرجتا عن القضبان بعد انفجار
القنبلة على السكة الحديدية على بعد
نحو ٤٠ كيلو مترا جنوب غربى
كوهارت اسم الاول ..

الصين والهند تبحثان مشكلة الحدود المشتركة

اكنو تحظر المظاهرات

بكراس - ق ن ا : اكدت
كيرانين اكثير رئيس الفلبين ان
حكومتها لن تسمي شيئا اية
مظاهرات يمكن ان تعكر الصو
العام وانها ستواجه مثل تلك
المظاهرات بكل شدة ..
واعربت رئاسة الفلبين ل حديث
تشرية ميله (باري سالتن)
الاسبوعية الصربية في مدمها
الصادر اسم ان اعتقادها بان
الرئيس السابق ماركوس لا يشكل
خطرا على الفلبين .. وقالت انها لن
تسمح له ان يحاول من منعه في حوز
سواء ان يعمل على خلق عدم
الاستقرار السياسي في حكومتها
وصفت اكينو بمرور في مدمها
بالامه على يد ابراهيم ماركوس بأنه
مؤامرة لخلق الاضطرابات و
البلا ..

اكنو تحظر المظاهرات

بكراس - ق ن ا : اكدت
كيرانين اكثير رئيس الفلبين ان
حكومتها لن تسمي شيئا اية
مظاهرات يمكن ان تعكر الصو
العام وانها ستواجه مثل تلك
المظاهرات بكل شدة ..
واعربت رئاسة الفلبين ل حديث
تشرية ميله (باري سالتن)
الاسبوعية الصربية في مدمها
الصادر اسم ان اعتقادها بان
الرئيس السابق ماركوس لا يشكل
خطرا على الفلبين .. وقالت انها لن
تسمح له ان يحاول من منعه في حوز
سواء ان يعمل على خلق عدم
الاستقرار السياسي في حكومتها
وصفت اكينو بمرور في مدمها
بالامه على يد ابراهيم ماركوس بأنه
مؤامرة لخلق الاضطرابات و
البلا ..

اكنو تحظر المظاهرات

بكراس - ق ن ا : اكدت
كيرانين اكثير رئيس الفلبين ان
حكومتها لن تسمي شيئا اية
مظاهرات يمكن ان تعكر الصو
العام وانها ستواجه مثل تلك
المظاهرات بكل شدة ..
واعربت رئاسة الفلبين ل حديث
تشرية ميله (باري سالتن)
الاسبوعية الصربية في مدمها
الصادر اسم ان اعتقادها بان
الرئيس السابق ماركوس لا يشكل
خطرا على الفلبين .. وقالت انها لن
تسمح له ان يحاول من منعه في حوز
سواء ان يعمل على خلق عدم
الاستقرار السياسي في حكومتها
وصفت اكينو بمرور في مدمها
بالامه على يد ابراهيم ماركوس بأنه
مؤامرة لخلق الاضطرابات و
البلا ..

بكراس - ق ن ا : اكدت
كيرانين اكثير رئيس الفلبين ان
حكومتها لن تسمي شيئا اية
مظاهرات يمكن ان تعكر الصو
العام وانها ستواجه مثل تلك
المظاهرات بكل شدة ..
واعربت رئاسة الفلبين ل حديث
تشرية ميله (باري سالتن)
الاسبوعية الصربية في مدمها
الصادر اسم ان اعتقادها بان
الرئيس السابق ماركوس لا يشكل
خطرا على الفلبين .. وقالت انها لن
تسمح له ان يحاول من منعه في حوز
سواء ان يعمل على خلق عدم
الاستقرار السياسي في حكومتها
وصفت اكينو بمرور في مدمها
بالامه على يد ابراهيم ماركوس بأنه
مؤامرة لخلق الاضطرابات و
البلا ..

بكراس - ق ن ا : اكدت
كيرانين اكثير رئيس الفلبين ان
حكومتها لن تسمي شيئا اية
مظاهرات يمكن ان تعكر الصو
العام وانها ستواجه مثل تلك
المظاهرات بكل شدة ..
واعربت رئاسة الفلبين ل حديث
تشرية ميله (باري سالتن)
الاسبوعية الصربية في مدمها
الصادر اسم ان اعتقادها بان
الرئيس السابق ماركوس لا يشكل
خطرا على الفلبين .. وقالت انها لن
تسمح له ان يحاول من منعه في حوز
سواء ان يعمل على خلق عدم
الاستقرار السياسي في حكومتها
وصفت اكينو بمرور في مدمها
بالامه على يد ابراهيم ماركوس بأنه
مؤامرة لخلق الاضطرابات و
البلا ..

بكراس - ق ن ا : اكدت
كيرانين اكثير رئيس الفلبين ان
حكومتها لن تسمي شيئا اية
مظاهرات يمكن ان تعكر الصو
العام وانها ستواجه مثل تلك
المظاهرات بكل شدة ..
واعربت رئاسة الفلبين ل حديث
تشرية ميله (باري سالتن)
الاسبوعية الصربية في مدمها
الصادر اسم ان اعتقادها بان
الرئيس السابق ماركوس لا يشكل
خطرا على الفلبين .. وقالت انها لن
تسمح له ان يحاول من منعه في حوز
سواء ان يعمل على خلق عدم
الاستقرار السياسي في حكومتها
وصفت اكينو بمرور في مدمها
بالامه على يد ابراهيم ماركوس بأنه
مؤامرة لخلق الاضطرابات و
البلا ..

بكراس - ق ن ا : اكدت
كيرانين اكثير رئيس الفلبين ان
حكومتها لن تسمي شيئا اية
مظاهرات يمكن ان تعكر الصو
العام وانها ستواجه مثل تلك
المظاهرات بكل شدة ..
واعربت رئاسة الفلبين ل حديث
تشرية ميله (باري سالتن)
الاسبوعية الصربية في مدمها
الصادر اسم ان اعتقادها بان
الرئيس السابق ماركوس لا يشكل
خطرا على الفلبين .. وقالت انها لن
تسمح له ان يحاول من منعه في حوز
سواء ان يعمل على خلق عدم
الاستقرار السياسي في حكومتها
وصفت اكينو بمرور في مدمها
بالامه على يد ابراهيم ماركوس بأنه
مؤامرة لخلق الاضطرابات و
البلا ..

بكراس - ق ن ا : اكدت
كيرانين اكثير رئيس الفلبين ان
حكومتها لن تسمي شيئا اية
مظاهرات يمكن ان تعكر الصو
العام وانها ستواجه مثل تلك
المظاهرات بكل شدة ..
واعربت رئاسة الفلبين ل حديث
تشرية ميله (باري سالتن)
الاسبوعية الصربية في مدمها
الصادر اسم ان اعتقادها بان
الرئيس السابق ماركوس لا يشكل
خطرا على الفلبين .. وقالت انها لن
تسمح له ان يحاول من منعه في حوز
سواء ان يعمل على خلق عدم
الاستقرار السياسي في حكومتها
وصفت اكينو بمرور في مدمها
بالامه على يد ابراهيم ماركوس بأنه
مؤامرة لخلق الاضطرابات و
البلا ..

بكراس - ق ن ا : اكدت
كيرانين اكثير رئيس الفلبين ان
حكومتها لن تسمي شيئا اية
مظاهرات يمكن ان تعكر الصو
العام وانها ستواجه مثل تلك
المظاهرات بكل شدة ..
واعربت رئاسة الفلبين ل حديث
تشرية ميله (باري سالتن)
الاسبوعية الصربية في مدمها
الصادر اسم ان اعتقادها بان
الرئيس السابق ماركوس لا يشكل
خطرا على الفلبين .. وقالت انها لن
تسمح له ان يحاول من منعه في حوز
سواء ان يعمل على خلق عدم
الاستقرار السياسي في حكومتها
وصفت اكينو بمرور في مدمها
بالامه على يد ابراهيم ماركوس بأنه
مؤامرة لخلق الاضطرابات و
البلا ..

بكراس - ق ن ا : اكدت
كيرانين اكثير رئيس الفلبين ان
حكومتها لن تسمي شيئا اية
مظاهرات يمكن ان تعكر الصو
العام وانها ستواجه مثل تلك
المظاهرات بكل شدة ..
واعربت رئاسة الفلبين ل حديث
تشرية ميله (باري سالتن)
الاسبوعية الصربية في مدمها
الصادر اسم ان اعتقادها بان
الرئيس السابق ماركوس لا يشكل
خطرا على الفلبين .. وقالت انها لن
تسمح له ان يحاول من منعه في حوز
سواء ان يعمل على خلق عدم
الاستقرار السياسي في حكومتها
وصفت اكينو بمرور في مدمها
بالامه على يد ابراهيم ماركوس بأنه
مؤامرة لخلق الاضطرابات و
البلا ..

بكراس - ق ن ا : اكدت
كيرانين اكثير رئيس الفلبين ان
حكومتها لن تسمي شيئا اية
مظاهرات يمكن ان تعكر الصو
العام وانها ستواجه مثل تلك
المظاهرات بكل شدة ..
واعربت رئاسة الفلبين ل حديث
تشرية ميله (باري سالتن)
الاسبوعية الصربية في مدمها
الصادر اسم ان اعتقادها بان
الرئيس السابق ماركوس لا يشكل
خطرا على الفلبين .. وقالت انها لن
تسمح له ان يحاول من منعه في حوز
سواء ان يعمل على خلق عدم
الاستقرار السياسي في حكومتها
وصفت اكينو بمرور في مدمها
بالامه على يد ابراهيم ماركوس بأنه
مؤامرة لخلق الاضطرابات و
البلا ..

بكراس - ق ن ا : اكدت
كيرانين اكثير رئيس الفلبين ان
حكومتها لن تسمي شيئا اية
مظاهرات يمكن ان تعكر الصو
العام وانها ستواجه مثل تلك
المظاهرات بكل شدة ..
واعربت رئاسة الفلبين ل حديث
تشرية ميله (باري سالتن)
الاسبوعية الصربية في مدمها
الصادر اسم ان اعتقادها بان
الرئيس السابق ماركوس لا يشكل
خطرا على الفلبين .. وقالت انها لن
تسمح له ان يحاول من منعه في حوز
سواء ان يعمل على خلق عدم
الاستقرار السياسي في حكومتها
وصفت اكينو بمرور في مدمها
بالامه على يد ابراهيم ماركوس بأنه
مؤامرة لخلق الاضطرابات و
البلا ..

بكراس - ق ن ا : اكدت
كيرانين اكثير رئيس الفلبين ان
حكومتها لن تسمي شيئا اية
مظاهرات يمكن ان تعكر الصو
العام وانها ستواجه مثل تلك
المظاهرات بكل شدة ..
واعربت رئاسة الفلبين ل حديث
تشرية ميله (باري سالتن)
الاسبوعية الصربية في مدمها
الصادر اسم ان اعتقادها بان
الرئيس السابق ماركوس لا يشكل
خطرا على الفلبين .. وقالت انها لن
تسمح له ان يحاول من منعه في حوز
سواء ان يعمل على خلق عدم
الاستقرار السياسي في حكومتها
وصفت اكينو بمرور في مدمها
بالامه على يد ابراهيم ماركوس بأنه
مؤامرة لخلق الاضطرابات و
البلا ..

بكراس - ق ن ا : اكدت
كيرانين اكثير رئيس الفلبين ان
حكومتها لن تسمي شيئا اية
مظاهرات يمكن ان تعكر الصو
العام وانها ستواجه مثل تلك
المظاهرات بكل شدة ..
واعربت رئاسة الفلبين ل حديث
تشرية ميله (باري سالتن)
الاسبوعية الصربية في مدمها
الصادر اسم ان اعتقادها بان
الرئيس السابق ماركوس لا يشكل
خطرا على الفلبين .. وقالت انها لن
تسمح له ان يحاول من منعه في حوز
سواء ان يعمل على خلق عدم

رؤية ثقافية

الادب والفكر الاسلامي



بقلم :
فائق صالح باسلامة

وان لاقتصر قراءاتهم واطلاعاتهم على الكتب الادبية والدواوين الشعرية فقط لان الادب ليس اسلوبا فنيا فحسب بل هو فكرة موضوعية ايضا لها اهدافها السامية وشيها المثل ومبادئها الراسخة في ذات المتكلمين المسلمين ومفكرهم بل في التراث الاسلامي عامة .. فادب الفكر الاسلامي يضاف الى الثقافة الاسلامية في عموميتها الموضوعية والاسلوبية والهدف من وراء ذلك وطرق بحث ومواضيعه ان التراث الاسلامي يجمع الادب والفكر الاسلامي في مائدة ثقافية شريفة وشهية الذوق النفسي والفكري للقارئ والمطلع والباحثين وطلاب العلم والادب والفكر والثقافة ..

كما ان الادب الاسلامي والفكر الاسلامي يجتمعان في مائدة الثقافة الاسلامية الناضجة الحية الطرية فهما متعلقان من حيث الفكرة والهدف والموضوع يتميز الادب الاسلامي على الفكر الاسلامي في الاسلوب الادبي والفني او الصورة واللغة كما يقولون في النقد الادبي ..

ان الالتزام في الادب الاسلامي هو نفس الالتزام في الفكر الاسلامي والثقافة الاسلامية ويكون في هذا الالتزام سلامة المعتقد والهدف والبحث وسلامة الرؤية الموضوعية والنظرية وحسن التصور نحو القيم والمبادئ في الدين والتراث الاسلامي والعقيدة السمة في الاسلام ..

وهذه غاية علمية يحد عليها الاسلام وهدف ادبي يجسده الفكر الاسلامي والثقافة الاسلامية وهو امر مطلوب في العلوم والفنون والادب كما هو مطلوب بالذات في الادب والفكر الاسلاميين ..

لقد ان الاوان للمتكلمين في الادب العربي الخروج من الانوار الى الحبيبات في هذا الفكر الجامع وهذه الثقافة الشاملة في تراثنا الاسلامي .. ان عليهم توسعة الرؤية الادبية والفنية الى التصور الكلي للثقافات والعلوم بمنظور اسلامي وتفكر اسلامي كما ينبغي منهم القيام بالنشاط

الكريم والحديث النبوي الشريف اسموه ادب الدعوة الاسلامية او ادب الفكرة الاسلامية او الادب الاسلامي عموما .. ولعل ذلك مقتصر على الاساتذة الدكاترة الجامعيين في الجامعات السعودية وغيرها .. لكن الادب والفكر الاسلامي متعلقان بالثقافة الاسلامية التي كتبها بعض المفكرين الاسلاميين وبالأذات في عصرنا الحديث حيث نجد عددا كبيرا من هؤلاء درسوا التراث الادبي للامة المسلمة في عقيدتها وكتابها وستنهها وعلومها وتاريخها وهذا يتفق مع فكرة الادب الثقافية والاستاذ احمد جمال عني ذلك حينما سألته في عام ١٤٠٣هـ في لقاء صحفي فقال هناك مفكرون مسلمون يطلق عليهم ادباء اسلاميون .. ولعله يريد بذلك امثال سيد قطب ومحمد قطب وابي الحسن الندوي وابي الاعلى المودودي وعمل الطنطاوي وغيرهم ..

بالفكر الاسلامي غير شاذة او ذات نشاز فكلهما يتفقان من حيث الهدف الاسمي للفكرة ومن حيث الفكرة الموضوعية كثافة وعلم وفكر .. وهما في الاسلوب الفني يتفقان حينما ولا يتفقان احايين اخرى .. والفكر الاسلامي في ثقافتنا الدينية وتراثنا الاسلامي يتسم بالاخلاقيات العلمية والصفات العليا للثقافة الاسلامية من حيث هي علم رفيع وفكر بديع وادب علمي راسع .. ومن رايي البسيط وجوب تاديب الفكر الاسلامي اي جعله ادبي النزعة لا الفكرة فحسب بل في الاسلوب والصورة ايضا .. فهناك في بعض كتب الفكر الاسلامي والثقافة الاسلامية عدم تقيد بالاسلوب الادبي والاكتفاء بالانشاء الفكري والكتابي والموضوعي للكتب .. ولاشك ان هناك ندرة في كتب الثقافة الاسلامية التي التزم مؤلفوها بالاسلوب الادبي فيها واذكر منهم سيد قطب في معظم كتبه الفكرية غير الادبية البحتة واحمد جمال في كتابه .. محاضرات في الثقافة الاسلامية ..

كما ان من رايي البسيط ضرورة اطلاع الادباء العرب على ما كتبه المفكرين الاسلاميين في الثقافة الاسلامية والفكر الاسلامي

للادب فكرة موضوعية وهدف من القيم واسلوب من الفن يجمعها الرباط الثقافي والفن الادبي .. وهذه الحيثية للادب وفكره تتفق والتسمية والفكر الاسلامي .. حيث عالج بعض المفكرين المسلمين قضايا الثقافة والادب والفكر بمنهاج مستمد من نور القرآن



النقد ضرورة ادبية لتقويم الانتاج وتصحيحه على ان يكون نقدا منجيا موضوعيا وهو السبب في اثراء الحركة الادبية والشعرية ولدينا نقاد يقومون بهذه المهمة ولكنهم قليل .. والمحاكاة مرفوضة في النقد مثل التجاوز والنقد الموضوعي في مصلحة المنقود ..



«أنا بحاجة الى كرامة ثقافية جدالها ينطلق من نقاء الضمير ونصاعته ويوغل على ارض الصدق والزمانة .. بحاجة الى جو صحي يشفي الثقافة بيننا من العقل الى العقل ومن القلب الى القلب .. والى جو انساني لا يجمع بين الاجواء العلية والمتلونة .. وهذا موجود في معظم الدول الراقية ثقافيا لانها لا تسمح بجرم الاحجار جزافا وتهشم الرموز التي تبدأ بالتآكل ..»



«من المؤسف حقا ان نجد ان النشائج العلمية لا تبتل الا الدعم المعنوي فاذا وصل الامر الى الجيوب ذابت هناك العواطف وبقي السراب» عبدالعزیز الرفاعي

عريس ثقافي
في جرش

عمان - شهدت مدينة جرش الثرية الليلة قبل الماضية عرسا ثقافيا وفتيا ايدانها بافتتاح مهرجان جرش الثقافي الخامس ..

وقد تميز المهرجان هذا العام بالابتعاد عن الطابع الرسمي في افتتاح المهرجان على عكس ما حدث في السنوات الأربع الماضية ..

وقد حضرت الملكة نور الحسين باعترافها رئيسة اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش فعاليات المهرجان التي قدمتها فرق فنية من عدد من الدول العربية والاجنبية اضافة الى الفرق الفنية الاردنية ..

ويشارك في فعاليات المهرجان الذي يستمر حتى التاسع عشر من الشهر الحالي عدد من الشعراء العرب .. وذكر مدير عام المهرجان السيد ميشيل حنارة ان هذا المهرجان يهدف الى المساعدة في انماء الثقافة والفن في الاردن واتي اطلاق الزوار على اوان مختلفة من ثقافة وفنون الامة العربية كما انه يهدف الى مشاركة البلدان الصديقة لتتضمن عرض ملامح ثقافتها وفنونها ..

وفتتا .. والالتزام الفكرة هنا مطلوب للزيم به وهو من لزوم ما يلزم وليس من لزوم ما لا يلزم كما قد يسرح به خيال شاعر او فكر ادبي .. لعل ذلك يدخل ضمن معاني الثقافة الشمولية والادب الكبير في تراث الانسانية الخالد وادابها وفنونها ..

بمعرفة الاطلاع على ثقافة تراثهم الاسلامي وتواوخيته وجغرافيته وعلومه وفنونه قبل سواها من الثقافات التي اندرجوا على الاطلاق عليها بلا حدود او قيود .. ان الادب من الفكر والادب الاسلامي هو من الفكر الاسلامي والثقافة الاسلامية الشاملة فضرورة ربطها وجمعها مطلب غاية في الامة من معشر المتكلمين ورجال الادب والفكر وهذه معالم فكرية وادبية املاها الالتزام وحسب الادب والفكر الاسلامي وهي محاولة ضمن المحاولات لبسط الثقافة في مظانها ووسائل نشرها واذا عتبت الامر الذي يحتم على الكتابة في امر حيوي فاعل وما علاقة الادب بالفكر الاسلامي الا كعلاقته بالعالم الاسلامي الاخرى والعلوم الانسانية السائرة في درب الادب والفكر الانسانيين وبذلك يتشكل لنا موقف فكري في ثقافتنا وادبنا وفكرنا

الفكر على الشعر الاسلامي وتراثه والفكر الاسلامي وثقافته القرآنية والنبوية والانسانية من قبل اعلامه وشخصياته ومؤرخيه .. ان الاكتفاء بالشعر الوجداني او غيره ويمقالات الخواطر ويكتب النثر الفنية ليس امرا حيويا بل المطلوب الاطلاع الواسع كما هو في اهداف العلم والثقافة الانسانية على كل التراث الاسلامي والاتساني في المكتبة العربية الفنية والشهية والثرية ..

واذا اجيدت اللغات الانسانية الاخرى فالمطلوب الاستعانة بها على كثر الناس العلمية الاخرى .. فالاطلاع الشمولي مطلب ادبي وفكري وثقافي وهو امر مسموح به في العلم الديني وشرع الاسلام وعقيدته السمة .. واذا كان الامر كذلك فالادباء العرب مطالبون

من اعلامنا

ابن النفيس

هو علاء الدين .. علي بن ابي الحزم القرشي . الملقب بابن النفيس .. ولد بدمشق .. ونشأ مولعا بالبحث والدراسة وخاصة كل ما يتعلق بامور الطب حتى برع فيه وصار أعلم اهل عصره بالطب . اصله من بلدة (قرش) بفتح القاف وسكن الرءاء .. وهي من بلدان ما وراء النهر . له كتب كثيرة منها : الموجز ، في الطب .. اختصر به قانون ابن سينا .. وفاضل بن ناطق ، على نمط حي بن يقظان لابن الطفيل و« المهذب » في الكحل ، و« الشامل » في الطب وهو كبير جدا ، منه ثلاثة مجلدات مخطوطة في جامعة ستانفورد بكاليفورنيا و« بغية الفطن من علم البدن » و« الرسالة الكملية في السيرة النبوية » وغير ذلك ، ومازال بعض كتبه مخطوطا .. وكانت طريقته في التأليف ان يكتب من حفظه وتجربته ومشاهداته ومستنتطاته ، وقل أن يراجع او ينقل ، ومات رحمه الله في نحو الثمانين من عمره بمصر عام ٦٨٧هـ وترك مالا كثيرا ، وقفه مع كتبه على المستشفى المنصوري بالقاهرة ، وورد اسمه في كثير من المصادر (على بن ابي الحرم) والصواب (ابن ابي الحزم)

أبيات مختارة

صبراً على نوب الزمان
وان ابي القلب الجريـح
فلرب مبسّم وقـد
اخذت مأخذها الجروح
لا تيسـر من ان تعـود
عـوائـد وتهـب ريـح
قد يسقط العود الجليـد
وينهض النضـو الطليـح
وتفـرّج الغـمـاء يـد
رجـع عندها العـطـن الفسيـح
ولـكـل شـيـء آخـر ..
إمـسا جـمـيـل .. او قـبـيـح !!
الشريف الرضي

حكاية قصيرة جدا

ثقب في جدار النظرية الاجتماعية



يقول هذا المعنوي وبأي صفة يحق له ان يطلب هذا الطلب !!

وكرد الرمن المادى القول : اريد يد فلانة بصفتي بصفتي .. واربما بظرفه نحو

• جيبه - وفهم رأس الأسرة القصد - وبدون تردد وبعبارة اخرست الاسن حوله قال : ياابني توكل على الله فقد اعطيتك

محمد الشريف

شخص فيها ان يتعق من نظامها الصارم والا تعرض الايق لجزامات اجتماعية قاسية ..

فالفرد في الاسرة الممتدة لا يفارق اطوارها العام منذ ان يرى الحياة والى ان يورى في التراب وعليه ان يقدم فرض الولاء للأسرة الممتدة ولا يصدر الا بما يرضى افرادها .. ومن اهم خلايا الاسرة الممتدة الزواج والذي يتم في داخل الاسرة فعندما يولد الشخص ذكرا كان او انثى يحدد له شريك او شريكة حياته ويكون متعارفا منذ الازل ان فلانا لفلانة !! وفي غفلة من الزمن تسربت المادة الى نظام الاسرة الممتدة ونخرت كالسوس في خلاياه فهوى ذلك النظام العتيق تحت رحمتها ..

فقد استطاع احد رموز المادة والذي لا يمت باى صلة الى الاسرة الممتدة ان يحطم اسوار النظرية الاجتماعية ويفتح الباب على مصراعيه ليشهد الجميع نهايتها .. فقد دلف الى قلاع الاسرة العريقة وهو البعيد كل البعد عنها .. ولا يجمع بينهم في الحسبة الا ابو البشر ..

الاسرة الممتدة التي يتوارث افرادها قيما الذاتية ايا عن جد .. ولا يستطيع اى

استطاعت الدراما ان تغوص اركان مقولة لعلاء الاجتماع تتجسد في نظرية

للشاعر
مصطفى زرقوق

لؤلؤة في حزر مكين

لاتنزعى ثوب الوقار وتخضعي فسر داؤك التقسوى فطبيبي واقمعي وتمسكي بالدين فهو وقاية ومن السفور فضلزي وترفعي الله صانك بالحجاب تكرما فمن العفاف تمكني وتووعى يلمن ينادي والظنون تحيطه دعواء قد ضاعت بواء بلقع .. ياابنت يعرب .. والاصالة والنهي قـرى ببيتك حـرة وتمتعى ومن التبرج فاتقيه لانه يربيك ساقطة باوخم مرتع لا عز في السنديا بغير فضيلة والجهد يقذفنا لاسوا موضع والمجد والشرف الرفيع نوصونه ليخيب حاسل ربيبة او مطمع العلم قد حفظ العقول من الهوى عصر الجهالة قد مضى لم يرجع ولنسا من القران خير حداية وبسه النجاة بهديه المتضرع

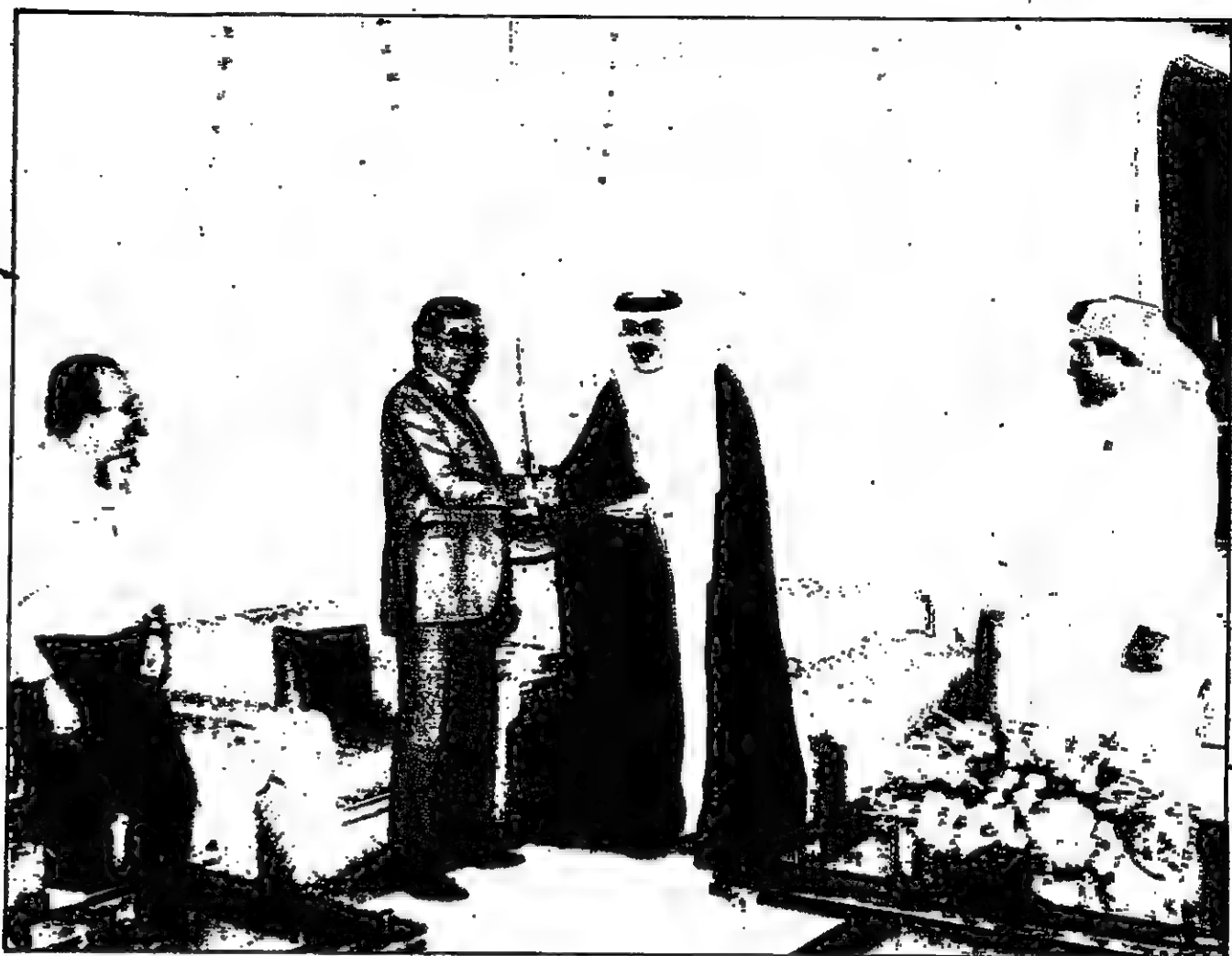
محمد الشريف

تصفيات آسيا



حميد حول مباراة منتخب المملكة ومنتخب اليمن بين الاسيويين فيصل بن فهد وعبدالمعز بن فهد

شهدت مدينة الطائف خلال الاسبوع الماضي تصفيات المجموعة الاولى في تصفيات كأس آسيا للشباب والتي انتهت بصعوبة منتخب المملكة للنهائيات بعد فوزه في المباراتين حيث كسب الاولى مع سوريا بهدف وكسب الثانية مع اليمن بهدفين ..
عدسة المدينة تلقت احداث التصفيات وسجلت هذه اللقطات ..



تمنيات بالتوفيق من امير الشباب لحرب المنتخب الاول كاستيلو بعد توقيع العقد



حارس اليمن في عملية انقلا راحة لشبابه



كاستيلو مع اوزقانو في المدرج يتابعان مباراة سوريا واليمن



منتخبيا المملكة واليمن في لقطة تذكارية قبل انطلاق مبارياتهما



سعدون حمود خدع الحارس اليمني وسجل ضربة الجزاء للمنتخب السعودي



مرح وراحة نفسية داخل معسكر شباب المملكة

إعلانك في هذه المساحة

اتصل بهااتف رقم ٦٧١٢١٠٠ وكالة المدينة للإعلان

مؤسسة بحري للتجارة فرع لهقار السبع على الطبيعة
تقدم لك بـ ٢٥٠٠٠ ألف ريال فقط / أرض في البحر الشمالية تبعد عن المكور بـ ٣٠٠ متر فقط
مؤسسة بحري ١٢/ البحر الشمالية تليفون: ٦٦٠٩٧٧٢ أو مؤسسة طه العقارية ٦٦٠٩٧٧٢

المدينة السبوتية

الجمعة ٤ ذوالقعدة ١٤٠٦ هـ المدينة المنورة العدد ٧٠٢٢

المدينة الرياضية

الصفحة ١٧

الأمير عبدالله يشارك الحسن استقبال أبطال العرب



سمو الأمير عبدالله



الملك الحسن

**عويطة ومعه
١٠٠ ألف مغربي
كانوا
في الانتظار**

الاميرين الذين هموا فترة زيارتهما للملك الحسن على نفقة الملك الحسن الثاني وقد توافروا في طريق عودتهم من كل من تونيس وباريس وجنيف... وتوجه الملايين والملايين في المساء بعد وصولهم الى الدار البيضاء الى المجمع الرياضي الملك محمد الخامس حيث اقيم حفل كبير تكريما لهم في اطار الاحتفالات الرسمية بعيد الشباب الذي يترأس من هذا العام مع عيد الميلاد السابع والخمسين للملك الحسن الثاني.. وقد استقبل الملك الحسن الثاني الفريق المغربي على المنصة الرسمية برفقة رياضيين مغاربة آخرين يزوروا خلال مسابقات دولية مختلفة مثل سعد عويطة العبداء الذي حقق الرقم القياسي في سباقات ١٥٠٠ و ٥٠٠٠ متر وتناول الترتيب البطلة الاولمبية في سباق ٤٠٠ متر حواجز في اوس انجلوس.. ثم استقبل الرياضيين المغاربة الذين رافقهم الملك ايضا سيارة مكشوفة تحمل كوكبة من ضيوف وسط مئات جماهير متحمسة يقدر عددها بحوال ١٠٠ الف شخص.. ورافقه الملك الحسن الثاني معجبه الملك محمد الخامس عقب هذا الحفل الذي حضره بصفة خاصة الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي عهد المملكة العربية السعودية والشيخ حمد بن عيسى ولي عهد البحرين الذي يقوم بزيارة خاصة المغرب ومحمد بن راشد آل مكتوم والامير عبد الله بن فيصل آل سعود والامير الحسين بن علي بن عبد الله بن فيصل آل سعود والامير الحسين بن علي بن عبد الله بن فيصل آل سعود...

الدار البيضاء - المغرب : لقي فريق المغرب لكرة القدم استقبالا حارا جدا لدى عودته يوم الاربعاء الى الدار البيضاء قادما من المكسيك حيث كان اداءه مشرفا في بطولة كأس العالم.. وجدير بالذكر ان المغاربة تصعدوا مجموعتهم امام انجلترا وبنلندا والبرتغال وفازت عليهم ألمانيا الغربية بفارق بسيط صفر/١ في الدور الـ ١٦. وكان

وودكوك يلعب لكونوليا

وقع تونسي وودكوك لاعب كرة القدم البرونزي الدولي في كونوليا عقدا لمدة عامين مع نادي اف سي كونوليا وهو من اندية الدرجة الاولى.. وكان وودكوك قد لعب لهذا الفريق من قبل.. وقد انتقل وودكوك (٢٠ عاما) من نادي ارسنال لندن وهو من اندية الدرجة الاولى في انجلترا ولم يكشف النقاد عن الثمن الذي دفعه النادي مقابل الانتقال او المرتب الذي سيحصل عليه وودكوك.. وكان هذا اللاعب المهاجم قد لعب لنادي كونوليا في الفترة من ١٩٧٩ حتى ١٩٨٢.. وسيلعب وودكوك الى جانب كلاوس الواس وهو لاعب خط الهجوم في الفريق القومي الألماني الغربي وشقيقه الاصغر توماس الواس المهاجم الذي ترك نادي اف سي كايزرسلاوتر وهو من اندية الدرجة الاولى في الربيع الماضي في مقابل ١٠ ملايين مارك (نحو ٦٦٠ الف دولار)...



يد الامل

الاهلي من مصر الى المغرب

توجه غدا السبت الى المغرب فريق الاهل لكرة اليد بعد انهاء مسكركه التدريبي في جمهورية مصر العربية.. لعب خلاله عددا من اللقاءات الودية كان اخرها مع فريق الزمالك حيث كسب بنتيجة ١٦/١٢ الجدير بالذكر ان فريق الاهل سيشارك في البطولة العربية التي ستقام في المغرب في النصف الاخير من هذا الشهر بصفتها بطل الاندية السعودية للموسم الماضي..



سعود قطان

عادل ابراهيم يدرب ستة الانصار

من : مثنوب - المدينة
المدينة المنورة - انتهى الانصار من استكمال جهازه التدريبي لفريق النادي المختلفة بعد عشرة عمل مدرب لفريق كرة السلة الاول وهو المركز الذي كان شاغرا بعد استقالة المدرب الوطني للفريق الكابتن عبدالرحمن غلام.. والذي تعاقب الاثنا عشر مع يوم اسد الاول في القاهرة هو الكابتن عادل ابراهيم الذي سيقود النادي برفع اوراقه الى الرئاسة لانهاء اجراءات التعاقد واستقدام قبل بدو الدوري.. وقد جاء تعاقد الانصار مع المدرب المذكور عن طريق عضو مجلس الادارة الموحد حاليا في القاهرة الاستاذ سعود قطان..

الاتفاق ينتظر الزباني لتحديد المعسكر

● الدمام - محمد المنصور ستوجه يوم غد ندى الاتفاق الى ابها يوم الجمعة القادم للمشاركة في دورة المسيف التي تقام هناك.. بمشاركة كل من فرق الهلال والاهل والاتحاد والرائد ومنتخب اندية الجنوب.. وستقام للبعث الاتفاقية الفريق الاول بلاعبيه والعديد من الوجوه الشابة وسيشرف على تدريب الفريق كل من خليل الزباني ويساعده محمد الحسن وسلمان.. وحمدان فيهما سيقود الفريق اداريا عياده خليفة..



الزباني

محلية وديما خليجية.. يأتي ذلك ضمن استعداد الفريق للاتفاق المكثف للموسم القادم..

الفريق الاتحادي يصل للسويد

غادر فجر اليوم فريق نادي الاتحاد الى السويد التي سيلعب بها نحو ٤٠ يوما هي فترة معسكره الاعداوي للموسم المقبل حيث سيلعب الفريق على ضربة هذا البرنامج خمس مباريات لم تحدد فوقيتها بعد.. وتتكون البعثة من ٢٤ لاعبا هم : علي عشموش وعبدالله غراب وسعد بريك ومحمد القرني وهادي كرتية وصالح المولد وحامد عبيد وسعيد الزهراني وعبدالله السريحي وحسن عطية وحسن خليفة وخالد غراب ومحمد الزهراني وكامل ظافر ومحمود حافظ ورياض عمر وعبدالله جابر ومحمد المنصور ومحمد المالك وعمر عديروس وعبدالله الزبيدي وجهاز اداري وفني مكون من عبدالله جابر رئيسا ويوب مولوي مدرب وعبدالله صالح وكولون مساعدا مدرب.. وسيبدأ الفريق تدريبيه عصر غد السبت..

جويدو يتقدم الجميع بدرجاته

فاز الايطالي جويدو برونيمبي (كاريرا) بالمرحلة السادسة لسباق فرنسا للدول للدرجات والذي يبلغ طوله ٢٠٠ كم فيما بين فيلار (سبر) مع وشيربورج (غربي فرنسا) بعد تقدمه على زملائه الايطالي روبرتو باتين والفرنسي جان رينيه بيرينودو والبلجيكي مارك سيجران وفرنسي اخر هو جان كلود جاردييه.. وعقب هذه المرحلة.. التي كانت صعبة ويبلغ فيها متوسط سرعة المتسابقين ما يقرب من ٤٤ كم في الساعة.. احتفظ الهولندي يوهان فان دير فيلدي (باناسونيك) بالقميص الذهبي وان كان الايطالي برونيمبي قد اقترب منه في الترتيب العام بفارق ٢٧ ثانية..



منتخب المغرب



الاتحاد

المعسكر يستمر ٤٠ يوما ويلعب خمس مباريات



هاوثون

عبدالله جابر

في هدوء ووسط سرية تامة الاهلي يدعم هجومه

● من : مثنوب - المدينة
تجسيدا حيا للتساؤل المميز بين جيزاؤن - من هدوء تام ويعدا عن موهوب يبلغ من العمر ١٨ عاما وقد التحق مؤخرا بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.. ومن المتوقع ان يجد هذا اللاعب لنفسه موقعا مرميا على خارطة ابرز لاعبي خط المقدمة بنادي الهامي بجزيرة عبدالقادر منير.. وقد وصلت المفاوضات المختصة التي تمت في جو احمى الى نهايتها وسادت الامور على ما يرام في وقت قياسي.. وقد ابدت ادارة الهامي تجاوبا كبيرا تقديرا منها لظروف اللاعب الدراسية وباتت انتقال اللاعب المذكور الى صفوف الاهل انتقلا..

خمس صواريخ عرباوية تسكن حراء

هو حراء من اقلام مهاجمي العربي من عنيزة في مباراة متوسطة نوعيا مع تصوق ملحوظ للعربي في انهاء الهجن وكان الشوط الثاني افضل وشهد تسجيل اربعة اهداف ثلاثة منها للعربي اضيفت الى هدفه في الشوط الاول والهدف الرابع لحراء حيث انتهت المباراة ١/٥ مما جعل امل حراء في الصعود ضعيفا جدا..

المقاء الحاسم اليوم

التعادل في اخر مباريات الدور التمهيدي خاصة العربي - الجبل وحراء اما المباراة الثانية فهي بين الجريحين الجبل وحراء اللذين خسرا مباراتيهما الاولى اما العربي والعروبة برغم ان الجبل خرج متعادلا امام العروبة لكن التعادل يعتبر بالنسبة له خسارة وهو الفريق الذي استعبد جيدا ويحظى بمساندة جماهيرية

نتائج مباريات الذهاب في كأس اتحاد عربي افريقيا

فيما يلي نتائج مباريات الذهاب في الدور الاول للبطولة العاشرة لكأس اتحاد عربي افريقيا لكرة القدم وكانت هذه المباريات قد اقيمت خلال عطلة الاسبوع الماضي.. فاز فريق هافيا (غينيا) على فريق اسوان ١/٠ صفر.. فاز فريق اسناد ابيدجان على فريق ناست جوزيف وديون (ليبيريا) ٤/٠ صفر.. فاز فريق افريكا سپورتس على فريق انتانت ٢ (لوسى) توجر ٢/٠ صفر.. فاز فريق سيب ديجوريل (السنغال) على فريق بيسو (غينيا بيساو) ٢/٠ صفر.. فاز فريق اشانتى كوتوكو (غانا) في مباراته مع فريق ويل ريباليكن (سيراليون) بسبب انسحاب فريق ويل ريباليكن..

سوفييتي بطل العالم للناشئين

فاز السوفييتي بيانو فرودوف يوم (الاشلاء) في الدار البيضاء بالسباق الفردي داخل المسار ٣ كم في ٩ دقائق في اطار بطولة العالم الثانية عشرة للناشئين للدرجات حيث قطع المسافة في ٣٦:٢٩ دقائق.. وقد حصل الايطالي لامي بورنو على الميدالية الفضية بينما حصل الايطالي بيديو سولاري على الميدالية البرونزية ومن جهة اخرى صعد متسابقان فرنسيان الى دور الشائين في سباق السرعة الذي اجريت تنفيذه في نفس اليوم وقد حقق احدهما افضل زمن.. وفيما يلي ترتيب اللاعبين في السباق الفردي داخل المسار..

- ١ - السوفييتي بيانو فرودوف وزمنه ٣٦:٢٩ دقائق
- ٢ - الايطالي لامي بورنو وزمنه ٣٦:٣٢ دقائق
- ٣ - الايطالي بيديو سولاري وزمنه ٣٦:٣٤ دقائق
- ٤ - الألماني الشرقي توماس ليز وزمنه ٣٦:٣٧ دقائق
- ٥ - الألماني الغربي مايكل ريش وزمنه ٣٦:٣٨ دقائق
- ٦ - السوفييتي ميدياراجا اوماراس وزمنه ٣٦:٣٩ دقائق
- ٧ - الفنلندي سينجيكى تروجونين وزمنه ٣٦:٤٠ دقائق
- ٨ - البريطاني كولين ستورجيس وزمنه ٣٦:٤١ دقائق

ونجا الجبل

اما الجبل فقد وضعه فريق العروبة في مهب الريح في ارضه وبين جمهور حيفا ظل متقدما على بهدف حتى الوقت الاخير حينما تنفس الجبل الصعداء وخطف هدف التعادل الذي اعاد له ماء الوجه امام جمهوره الذي لازال غير مطمئن.. وامله في مباراة اليوم مع حراء..



في تونس لماذا أبعد مزالي عن رئاسة الحكومة ؟

● مكتب (المدينة)

تونس - عندما اقال الرئيس بورقيبة في شهر ابريل الماضي السيد المازري شقير من وزارة الوظيفة العمومية والإصلاح الإداري اعتبر الكثيرون في تونس أن الضربة موجهة بالأساس

إلى السيد محمد مزالي ذلك أن السيد المازري شقير يعتبر اليد اليمنى لرئيس الوزراء السابق فهو الذي ينسق بين الوزارات ويراقب نشاطها وهو الذي يقوم باعداد جدول أعمال مجلس الوزراء الأسبوعي وهو الذي يتولى نيابة السيد محمد مزالي عندما يكون هذا الأخير في مهمة بالخارج .

تحقيق : محمد علي القاييس



ومنذ ذلك التاريخ راجت اشاعات قوية مفادها أن بورقيبة يفكر جديا في ابعاد السيد محمد مزالي وقد وجدت هذه الاشاعات متاخا ملائما خصوصا بعد الاقالات التي شملت عدة وزراء يعتبرون من اكبر المقربين لمزالي مثل السيد البشير بن سلامة وزير الثقافة السابق والسيد فرج الشاذلي وزير التعليم السابق والسيد عامر غديرة كاتب الدولة بوزارة الداخلية وقد اعتبر قرار بورقيبة باسناد وزارة الداخلية إلى السيد الزين العابدين بن علي وسحبها من مزالي التي تولاها منذ (حوادث الخبز) في عام ١٩٨٤ مؤشرا جديدا على نية الرئيس بورقيبة في تنحية مزالي .

ولكن عندما انعقد المؤتمر الثاني عشر للحزب الاشتراكي الدستوري يوم ١٩ يونيو الماضي بدد بورقيبة هذا الاعتقاد الذي كان رائجا بكثرة في الشارع التونسي وأعلن امام الملا أنه لا يزال يتق في رئيس وزرائه الذي وصفه بعضه حاضرا

ومع ذلك (المدينة) من مصادر موثوق بها أن الرئيس بورقيبة اجتمع يوم الثلاثاء ٨ يوليو الحالي بالمنتصر مع اربعة وزراء وهم علي التواتي السادة رشيد صفر وزير الاقتصاد والمالية واسماعيل خليل وزير التخطيط والزين العابدين بن علي وزير الداخلية ومنصور السخيري

وزير الوظيفة العمومية والاصلاح الإداري وجرى خلال هذا اللقاء مناقشة الوضع الاقتصادي بالبلاد واعطيت للرئيس بورقيبة ارقام مفزة عن الحالة الاقتصادية ويبدو أن الرئيس بورقيبة تأثر

جدا بهذه الأرقام وقدر استبدال السيد محمد مزالي برجل اقتصاد .

ويجمع المراقبون في تونس أن قرار بورقيبة باعفاء مزالي من مهامه لم يكن مفاجئا

لرأي العام التونسي ويعود لاسباب عديدة أهمها : أولا : أن الطريقة التدريجية التي توخاها السيد محمد مزالي وذلك بهدف تقليص نفوذه داخل الحزب .

ونتيجة لذلك تمت تهيئة الرأي العام التونسي نفسيا

بيد فشلا سواء في التعليم أو في الاقتصاد وتبعات ذلك أدت شيئا فشيئا إلى اضعاف وضع مزالي .

ثانيا : أن المؤتمر الأخير للحزب الحاكم عمل على تفريخ اللجنة المركزية للحزب والمكتب السياسي من مؤيدي السيد محمد مزالي وذلك بهدف تقليص نفوذه داخل الحزب .

ونتيجة لذلك تمت تهيئة الرأي العام التونسي نفسيا

لتغيير رئيس وزرائه الذي كسب طوال الست سنوات التي قضاها على رأس الحكومة مؤيدين في كل المجالات .

ويعتقد المراقبون في تونس أن عوامل عديدة ساهمت في ابعاد مزالي عن الحكومة ومن أبرز هذه العوامل أن الرئيس بورقيبة يبحث دائما عن رئيس وزراء يكون منفذا وفيا لأفكاره وسياساته ويحترم ثوابت هذه السياسة إلا أنه طوال الفترة التي تولاه مزالي في رئاسة

الحكومة كان هذا الأخير يحاول أن يكون وفيا لبورقيبة ولكن هذا لم يمنعه من خلق تيار سياسي جديد يخرج في كثير من الأحيان على ما رسمه بورقيبة .

أما العنصر الثاني الذي عجل بذهاب مزالي هو اختلال ميزان القوى والتأثير داخل قصر قرطاج الذي لم يعد لصالح مزالي ويبدو أن الشق المعارض لرئيس الوزراء السابق نجح في تعميق الهوة بين بورقيبة ومزالي ..

رئيس وكافة منسوبي شركة

سنحى سراج حامد زهران وشركاه

يُنعون
ببالغ الحزن والأسى
فقيدهم المرحوم

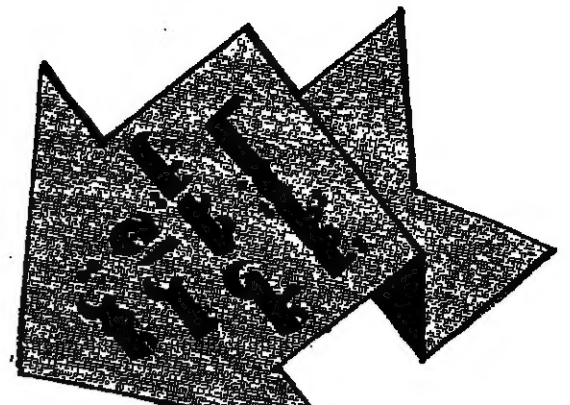
ماجد محمد عبد الله سليمان أحمد دان

الذي وافته المنية بمدينة جدة يوم الأربعاء ١٤٠٦ / ١١ / ٢ هـ

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد

بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»



نحن نحترمكم .. ولكن؟!!

أفريت الزميل (اقرأ) على صفحاتها الفنية حديثاً موسعاً مع الفنان القدير سراج عمر .. ويعد هذا الحوار مصباحاً حقيقياً للزميلة لما للفنان من دور فاعل في الساحة الفنية ولا شك فهو يحتاج منا إلى هذه المقدمة لما له من أثر كبير في مجاله ..



جلال أبو زيد

لكن ما يهمني هنا .. هو ما جاء ذكره بخصوص ما نشر في هذه الصفحة بتوقيع .. ابن البلد .. في عدد سابق حيث كان واضحاً مقدار تأثر الفنان سراج عمر بنشر ما نشره تماماً بأن النقد لا يعني بالضرورة كما جاء على لسانه عندما قال: ان ابن البلد .. في جريدة (الديرة) انهننا كملحنين بجرة قلم ووجهنا بلا قيمة ولا دور ولا مسؤولية ووجهنا أسباب نكسة الاغنية السعودية!!

هذا ما جاء على لسان الفنان سراج عمر بعد ان قدم لهذه الجلس بانها نهاية المطاف والتقدير لما قدمه الملحن السعودي من جهود وأعمال للارتقاء بالاغنية السعودية ..

والقدر الذي نحترم وجهه نظره بالقدرة الذي جعلنا نؤكد على ان ما يربطنا ككسرة فنية لا يتسع صدره لوجهة النظر

الواقع .. فالواقع أبقي وما يكتب يذهب!!

وليس هذا دفاعاً عن ابن البلد .. الذي كتب ذلك الموضوع .. وانما لان الامر يعطينا نحن الذين اجزنا ما نشر ..

وأعود الى قضيتنا وهي ما بين النقد وتأثيره على من يتأثره .. فلماذا ليس لدينا من يتسع صدره لوجهة النظر

مجرد ملاحظة

الحركة التي نشأت بين الفنان الكبير ابراهيم الصلال والفنان فؤاد بخش ونشرت بهذه الصحيفة تحسب عدة امور اهمها: عدم التزام الفنان بما يشهد به .. الحسوية والمجاملات .. اما عدم الالتزام .. فابا كان مصدر ذلك سواء من ابراهيم الصلال او فؤاد بخش فعدم المحافظة على الالتزامات والموايد اقدمتنا العديد من الخطوات الفنية ..

المعلومات الاولية المتوفرة لدى تليف ان فؤاد بخش كان قد وعد الفنان محمد بخش بان يقوم بوبر والده ثم وعد بعد ذلك ابراهيم الصلال بإداء نفس الدور!!

ولا وقع الفنان فؤاد في حيص بريس ففعل التهرب بعض الوقت وقرر اسناد الدور لمحمد بخش!!

ولا اعتقد ان الفنان ابراهيم الصلال وهو الفنان ذو الباع الطويل في مجال الفن يكتب عندما يؤكد انه فقد الكثير من اعماله الفنية وخسر مبالغ خالصة وهو في الانتظار!!

ملاحظة

مكة أمان ..



محمد أمان

« استجواب فنى »

حيثما يقدم الفنان عملاً ما الى جمهوره فهذا يعنى ان درجة القناعة والرضا قد حصلت لديه

ويبقى دور الجمهور الكريم في تدقيق هذا العمل وإبداء الرأي فيه ...

ابراهيم خلفي

زائر من الفضاء .. وتعليق



طلال شبانه

اقبلوا مشوار الالف ميل بيديا بخطوة قلت مقبول ومسلسل زائر من الفضاء خطوطه جريئة حلات القبول

بطلها .. لطفي زيني

والاب المشن الحنون

والضابط السوبران عمل امن سكران الحنون

تلك اوار في دور والكلام شرحه بطول

تصويرا رؤيته لطفي

افضاء قرايته للنص

وهو مجرد حروف

لمسوق الحروف ويس

تصويرا اقتناعه والاداءه

عندما بالعمل حس

وعجل بتفكيكه وببشر

فيسه على طول

منها الفن نعم

منها يباهاهل الفن

خلصه والى هيلمثل

معاً يكتوتوا من

مجموعه من الاطفال

يعتد صفه الفن

معاً ففوق معتتة

عصبي لطفي

المسلسل حجاز رخصا

الكبر قريال الصفيان

خطسوم موقفه نبني

نفس المستوي يستمرار

اهل الارض فيها

اهلها بعض الازهر

لستسان كوكب اخبر

عربون صدائه وفشول

الفنون الشعبية الى ابها !!

● من محمود الياس:

سيشارك قسم الفنون الشعبية لجمعية الثقافة والفنون بجدة في فعاليات برنامج الترويج السياحي بحرمين الجوهريين

ابها .. وتأتي هذه المشاركة بناء على الدعوة الموجهة الى الفرقة من ادارة الفنون الشعبية برئاسة العامة لرعاية الشباب ويستأجر الفرقة مدينة جدة عصر الاربعاء التاسع من شهر ذي القعدة ويقود الفرقة الاستاذ محمد سليم رئيس قسم الفنون الشعبية بالجمعية ..

فرقة (ابو ملال) الشعبية التي ستقوم بالتمثيل في المسرحية فالتون الجوهري ايضا رقصه العجل التي اشتهرت بها ينبع واخيرا الطرب الشعبي (البنعالي) ..

وستشارك الى جانب فرقة جمعية جدة فرق شعبية اخرى من المنطقة الشرقية والمنطقة الجنوبية ..

وتأتي هذه الخطوة من ادارة الفنون الشعبية برئاسة العامة لرعاية الشباب كجزء من ترويج وتنشيط السياحة في مدينتنا ..

وبما يذكر ان هذه اول مشاركة للفنون الشعبية عقب تولي الاستاذ عبدالله الجار الله ادارتها خلفا للمسيقار طارق عبدالحكيم امد الله في عمره ...

مجتمع اهل الفن

● غادرت الى القاهرة الزميل جلال أبو زيد في اجازة تستغرق شهرين حتى نهاية شهر ذي الحجة القادم ..

أبو مازن وعدنا بتابعه الاحداث هناك وارسالها اولاً بأول .. اجازة سعيدة ..

● قبل مغادرتها جدة الى القاهرة اعربت الفنانة يسرا الاسبوع الماضي عن شكرها لجمهورها (وكل الفنون) على الترحيب الذي لاقته أثناء اقامتها .. كما ابدت امتنانها لكل من يسر لها اداء المعركة ووعدت بزيارة قادمة ..

● تقى فرقة الثلاثي الكويتي اليمنية هذه الايام في مدينة جدة وقتاً يزودون خلاله الاصدقاء والاحباب بعد احياهم لعدد من المناسبات الخاصة بظلالها مشاركة في حفل يوم الشباب العربي ..

● زميلنا النشط محمد بلعند المحرر بجريدة الشرق الاوسط رفق مؤخراً بمواد جديد انضم في فرقة الامل والاصداق الى أسرة ابي ميم الذي وعدنا خيراً بالاحتفاء بهذه المناسبة ..

● الجانيه رغم انشغاله الفترة الماضية الا انه ظل ملتزماً معنا بما تالمونه خلال الاربعاء الاسبوعي ..

● عاد مؤخراً من القاهرة الزميل محمد نواب بعد ان لازم ابنته في رحلة علاجية ..

● النواب .. استغل فرصة وجوده هناك وخرج بالكثير من الموضوعات التي ستطالعونها من خلال الزميلة ندوة الفنون والتي يشرف عليها ..

● نصبتنا من هذه الرحلة الوعد بترار مكشوفة جديدة للاربعاء القادم ..

● اجبرت كل الفنون لقاء طويلاً مع الفنان غازي على سينتر قريباً ..

● السوار طرح امورا كثيرة حول حياته وابتعاده النسبي عن الساحة الفنية وايدى أسباب هذا الغياب الحضور ..

● كما تطرق الحديث الى الموسيقى بين الاكاديمية والموهبة ..

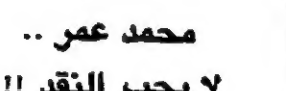
● انتظريه قريباً ..

● الفنان سلمي احسان يخبرنا ..

● يبحث هذه الايام عن خروج من دائرة العمل الفلاني .. ويكر في اجازة يقضيها خارج الوطن مع عائلته لكنه اشترط ان لا تعرف الصحافة مكان اقامته !!



عبدالله الجار الله



محمد عمر

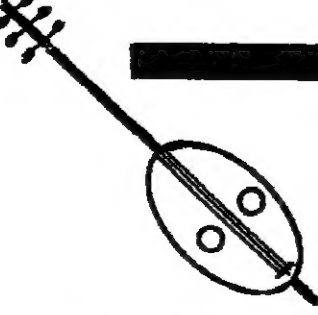


محمد عمر

يعد الفنان محمد عمر من اكثر الفنانين الذين يتابعون الصفحات الفنية وله كثير من الملاحظات عليها لبقته في قرايته ..

● والمعرف ان محمد عمر اكثر حساسية من غيره لاي نقد يوجه اليه حتى لو كان مصدره الصدق او المحرم .. ولعل اكثر ما يغضبه من الصحافة عندما يذكر ان صوته يشبه صوت محمد عيده .. لحد الاصدقاء اشار على محمد ان يتجنب قراة الصحف وهو يتمتع بهذه الحساسية وقال اخشى ان يأتي يوم تقول فيه ان الطيب متمك من قراة الصحف !!

● الغريب في الامر ان شهر شعبان الماضي كانت احدي الزميلات توجه له نقدا قاسيا لا يحتمل حتى قرر محمد عمر ان يتأخذ اجازة من قراة الصحف ..



أبو الليل

البعد الآخر الكامن داخل الفنان يفرض عليه احيانا شيء من الصمت والشرد .. يعقبها ذلك اللقي الحى العظيم اللقنن بعلمية الميلاد .. غير ان ما احسسته تجاه الفنان محمد حمزة .. شيئا اخر غير الذي توقعت .. فالشرد والصمت عنده تحولوا الى حزن وهم يصاحبهما شيء من الاحباط .. حدث هذا في احدي ليوالي جمعية جدة الاداعية بحارة الشام القديمة والتي اقيمت احياءا للتراث والحق يقال ان الجمعية قد فعلت خيرا كثيرا باقامتها لهذه الليالي الاداعية .. فبدوننا لما تيسر لنا اللقاء بالبدعين من ادياء وفنانين في هذا الجو الفلكوري الذي شارك في انجازه الزمان والمكان



(١) احتفال جمعية الثقافة والفنون لهذا العام في ابها جاء مغايرا لاحتفالات العام الماضي .. حيث حفل هذا العام بنجوم لهم من الجماهير قاعدة كبيرة لاشك .. ما يؤخذ على الترتيب لهذا الحفل الاستحسان فقط حيث أكد فرع ابها .. ان خبر الحفل علموا به من خلال كل الفنون يوم الحفل !!

ولذلك انقطع كيف القاعة وانقطع الصوت واخذ المقلب عيادي الجوهري !!

(ب) بدر فرع ابها في اتهام سلمي احسان انه خلف هذه (الريكة) كما قالوا .. ولا ادري هل سلمي احسان مهندس للصوت او مدير للمعهد حتى .. يشغل .. التكيف !!

(ج) جديد هذا الصوت لكك لابد وان تحترم فيه ايضا الهدوء والاخلاق ..

عبدالله رشاد اسم بدا يبحث عن التشجيع فوجد الاحترام من الجميع لاشك .. ولعلها مناسبة ان اسأل المحدثين ..

ماذا قدمت لهذا الصوت الجديد ؟

وما لا تدعونه كما دعتم .. فنان الجيل !!

(د) دافع الرضوي عن نفسه حول الموضوع الذي كتبتة عن حفل الجمعية فقال .. انني لم اقدم شهادة تقدير للباحث السويدي !!

الرضوي يقول ..

اكتتبوا عن نشاط الجمعية .. لا تكتبوا عن سلباتها !!

احذروا ابها الصحفيون !!

(هـ) هذه الكروت للدعوة .. مرة موقعة باسم الدكتور ومرة باسم البروفيسور .. ومرة باسم الفنان ومرة باسم المدير ..

وفي الآخر تبقى هذه مجرد .. القاب !!

(و) وداعا ابها للكتب .. قالها الفنان طارق عبدالحكيم بعد ان امضى في خدمة هذا الوطن الشيء الكثير ..

ليس بحاجة منا كاسرة فنية الى تقدير بعد ان من الله عليه بالشهادة !!

الامر نتركه لجمعية الثقافة والفنون ..

(ز) زيارة قصيرة لجدة او ابها تجد معادلة غريبة في ابها النادى انشط من الجمعية وفي جدة العكس تماما !!

عبدالله سلمان

فن .. فن .. فن

الوثرة المحترمون

- الى محمد ابو الحسن
- التكرار يؤدي الى الملل حاول التجديد
- الفارق الفشاشي
- ما زالت البطل الحقيقي لادوارك
- حاول ان تشرك الآخرين
- الى محمد حمزة
- ما هي اخر اعمالك بعد (اصابع الزين) الناجحة
- الى مؤلف مسرحي
- ابن النص الجديد والفصحة
- الهادفة ..
- الى منتج اعلام
- المناظر المشورة نخل بالعمل الفني

- الوثرة المحترمون صورة جديدة من القصص الخيالي التي تقرأه ن
- الصواديت .. وحكاية عجيبة لا تشغل عقل القارئ
- تكلم عجل جدا
- الى بلبل الجزيرة
- عد الى عهد المني بالجد والبذل والطاعة
- الى محمود ياسين
- دورك في قاهر الظلام .. قهرت به ادوارك الاخرى
- الى شكري سرحان
- تشن لك علا فنيا عاليا
- نجاح المرحي
- تسك بالمرح ولا تترك

فلاش باك ...

والانسان .. مما احوال كل لقاء الى صفة مقصودة .. ومن على الركان تحدث الفنان محمد حمزة .. قال كل شيء عن الماضي والحاضر والمستقبل .. عن اصابع الزين قال انه في طريقه الى الافلات من قبضتها بمشروع فني ضخم يعد له منذ زمن .. وعن مشاركة المواهب السعودية في اعماله المستقبلية .. تردد محمد حمزة قليلا ثم قال .. الالتزام يا الهامة لاي عمل فني ناجح .. وصمت محمد حمزة واجتاحه الشرد !!

(وللحديث بقية)

